

# Черная роза авангарда

## Впервые в России выступит Диаманда Галас

Диаманда Галас — американка с греческими корнями (ее родители — православные), одна из самых уникальных певиц в мире, обладающая не просто четырехоктавным голосом, но бесподобной артистической натурой, далекой от витания в эмпиреях сонной классической цивилизации. Она многих шокирует, и за это испуганные критики как только не клеймили ее — от «черной розы авангарда» до «невесты дьявола» и «вокального Майка Тайсона».

Она живет в Нью-Йорке, действительно любит черную одежду, защищает больных СПИДом и называет себя потомком профессиональных греческих плакальщиц, которых нанимают во время похорон творить экстатические обряды прощания. Хотя Диаманда родилась в Штатах, она утверждает, что ее родина — Спарта. Она действительно интересуется смертью, как и всеми фундаментальными ипостасями бытия, а ею интересуются все музыкальные миры — джазовые, классические, авангардные. Она знакома Генри Роллинза, бывшего панка, а ныне рок-поэта, в прошлом лидера группы «Черный Флаг», а теперь частого гостя Москвы. А с другой стороны, маршрут ее карьеры (которая начиналась на пороге семидесятых — восьмидесятых) пролегал и через пересеченную местность современного джаза (достаточно назвать Орнетта Коулмена). Среди ее друзей, влияний и партнеров по сцене — Арто, «Живой Театр» и... бывший басист «Лед Зеппелин» Джон Пол

Джонс, который ради работы с ней даже не участвовал в знаменитом воссоединении группы. Ее голос, обработанный фанатиком киберпанка Трентом Резнором, звучит в фильме «Прирожденные убийцы».

Музыкальные интересы певицы простираются от древних негритянских спиричуэлз и классической европейской музыки до панк-авангарда и рэпа (в последних интервью она цитирует Снуп Догги Догга).

Год назад состоялась премьера ее последней программы, в которую входили вещи на тексты Бодлера и Пазолини, песни Джонни Кэша и Фила Окса.

А десятое ноября станет днем, когда певица выступит в Москве. Произойдет это в Театре эстрады.

