



Слабонервным  
на концерт Галас  
лучше не ходить.

После трехлетнего перерыва певица возвращается в Россию  
*Москва (прил. к Ком. правде). - 2000. - 16 сент.*

## Голос Галас снова зазвучит в Москве

● **Диаманда Галас.** 24 сентября, театр им. Гоголя.

Ее новая программа называется Defixiones: Will And Testament и рассказывает о геноциде греков и армян. Диаманда Галас сама из право-славной греческой семьи, осевшей в США. За годы своей карьеры она не раз обращалась к темам, мягко говоря, неоднозначным: от СПИДа до потусторонних сил. Забавная деталь: предисловие к ее биографии написал Клайв Баркер, создатель знаменитого фильма ужасов «Восставший из ада».

И реакция на ее творчество тоже была смешанной: от обожествления ее поклонниками до обвинений в сатанизме и, как следствие, проклятий со стороны католической церкви. На

концертах Диаманды Галас одни входят в транс, другие доходят до нервных срывов. Но есть и здоровая часть публики, которая трезво оценивает обстановку и признает Диаманду одной из самых ярких творческих личностей нашего времени и одной из самых сильных вокалисток.

Премьера программы Defixiones состоялась в прошлом году в Бельгии. Сценической площадкой – вполне в духе Диаманды Галас – стал старинный замок, в котором, говорят, сжигали на кострах ведьм и еретиков. В Москве за неимением аналогичного места концерт пройдет в драмтеатре им. Гоголя. Слабонервным рекомендуем воздержаться от посещения мероприятия. Остальных – милости просим.

НАКАНУНЕ