

«Крылья» отдались рок-н-роллу

Когда мир еще не знал о рок-н-ролле, по ресторану промышленника Рябушинского расхаживали дамы в бальных нарядах, шурша юбками по паркету и поправляя декольте перед золочеными зеркалами. Буржуйский период.

Давным-давно, когда в мире уже витало предчувствие рок-н-ролла, пришедшие к власти большевики национализировали ресторан и провозгласили здание первым спортивным комплексом Страны Советов. Сам Лаврентий Палыч в предвкушении новых репрессий нередко шурился из ложи на сцену.

Не так уж и давно, когда весь мир вставал на уши от рок-н-ролла, шестая часть земного шара растила новое поколение спортсменов. Лет 20 назад надежда Родины Сережа Галанин занимался здесь в секции бокса. Стране нужны рекордсмены!

Надежды Родины не оправдались. Рок-н-ролл настырно просочился в какую-то щель. То ли из матери-



альных соображений, то ли из-за заботы о всестороннем развитии молодого поколения — дворец спорта «Крылья Советов» открыл новую рок-н-рольную площадку. Галанина с группой «Серьга», конечно же, пригласили играть на открытии — дворец помнил своих чемпионов. Тусующийся народ в ожидании «Серьги» хрустел чипсами и терпеливо внимал разогревающим командам «Рубиновые звезды» и «Доктор Амур». Если первая группа порадовала англоязычными рок-н-роллами, то от второй осталось лишь смутное впечатление (от текстов типа — «налью вина, будешь пьяна»). Кстати, пивных на этот раз было совсем немного, видно, в этих стенах — здоровый дух. Новая рок-н-рольная площадка — это здоровье. Кинчев не так давно попрекал Москву отсутствием приличных концертных площадок — кроме Горбушки и вспомнить нечего! Горбушка уже получила свою несколько, правда, скандальную известность, а у «Крыльев» еще все впереди — пускай расправляют перышки и готовятся к приему именитых особ. С 28 февраля и на протяжении всего марта сюда заглянут «Ногу Свело», «Крема-торий», «Манго-Манго», «Ва-Банк» и другие официальные лица.

Инна ДЕНИСОВА
Фото Михаила ГРУШИНА

ЧИПСАМИ

ШУРША ЮБКАМИ, ХРУСТЯ

Веч. Москва-1991 — 1 марта с. 8