



# БУДЕМ ГРУЗИТЬ НЕЖНЫЕ УШКИ

## СЕРЬГА ▶

«Серьга» во главе с Сергеем Галаниным вовсю ваяет пластинку под рабочим названием «Как Все Запущено. Часть 1. Альтернативная Любовь». При помощи радио уже обнаружен первый хит с этого альбома под названием «Далеко». Вещичка, прямо скажем, не совсем типичная для «Серьги», особенно с учетом передоза мармелада, который содер-

жался в предыдущей пластинке группы. Судя по всему, произошла локальная переоценка ценностей, в результате которой от музыки Галанина и К' вновь повеяло легким рок-н-рольным ветерком.

Сам Сергей Галанин вполне разделяет это наблюдение и говорит о новой работе следующее: «Будет очень много свежего. Нам все время казалось, что по мере взросления группа обязательно должна смягчить звучание. Но у нас все наоборот. Мы все дальше уходим в какие-то музыкальные эксперименты, добиваясь уникального звучания тех немногих инструментов, на которых играем. А все потому, что слишком традиционный звук нас уже не устраивает, даже если он получается очень благородным и кайфовым. Мы всегда пытаемся сделать что-то эдакое. На предыдущем альбоме в нашем звучании чувствовалась некая пружина, и вот на новой пластинке она распрямилась. Мы теперь звучим гораздо энергичнее, местами даже не очень ровно. И, на наш взгляд, это вполне соответствует сегодняшнему дню».

Желание соответствовать сегодняшнему дню настолько овладело музыкантами, что они готовы даже расстаться с некоторой частью своих фэнов, привыкших к сладкой музыке.

«Раньше мы и в самом деле думали о том, как бы не перегрузить чьи-то нежные ушки, — говорит лидер «Серьги». — Но со временем мы стали ко всему проще относиться. Сегодня мы такие и не хотим этого скрывать». Что же касается названия пластинки, то в ней, по мнению музыкантов, нет ничего двусмысленного:

«Для нас понятие «альтернативная любовь» значительно уже общепринятого — не альтернативная чьей-то, а альтернативная вчерашней. Но если секс-меньшинства поймут все по-своему, мы не возражаем: свободу слова не запретишь».

Мек. Комсомолец. — 1991. — 20 марта. — с. 12.