



ТАКОЙ МОЛОДОЙ, А УЖЕ СЕРГЕЙ ГАЛАНИН

“Что с тобой сделал русский рок, парень? Такой молодой, а уже Сергей Галанин”, — поет лидер “Тараканов” Сид и, видимо, насмехается таким образом над этим самым русским роком. Впрочем, Сид и его банда тоже постепенно входят в эту рок-обойму, в то время как г-н Галанин занимается настоящим музыкальным альтруизмом. По крайней мере стиль работы над его новым альбомом “Я Такой Же, Как Все” заставляет делать именно такие выводы.

Сольная карьера г-на Галанина чем-то похожа на американские горки. После того как Сид вырос из “Бригады С”, у многих сложилось впечатление, будто Галанин соло уделает Сукачева по всем показателям. Дебютный альбом музыканта под названием “Собачий Вальс” состоял из сплошных хитов, и перед новой рок-единицей открылись широкие горизонты. Однако горизонты эти быстро сузились после образования группы “СерьГа” и выпуска одноименной пластинки. На публику обрушился очень сырой рок с очень сырыми текстами, и, что самое печальное, было абсолютно непонятно, куда все это сможет двигаться. Следующий альбом, “Дорога в Ночь”, лишь усугубил эти сомнения, и, по крайней мере в музкругах, группу стали готовить к отставке.

Однако сам Сергей Галанин оказался весьма дальновидным и трезво относящимся к своей персоне джентльменом. Он, видимо, не хуже критиков знал обо всех своих музыкальных проблемах и поэтому предпочел, что называется, лечь на

музыка на бульваре | Илья Легостаев

дно. Группа выпустила пару концертных пластинок, состряпала сборник лучших хитов (а почему нет, раз люди просят, не все же пиратам оставлять) и замолчала. Конечно, были клубные концерты, сам Сергей работал на ТВ и старательно обличал наркотики в какой-то очень эксцентричной программе. Параллельно с этим неспешно набирались идеи и материал для нового альбома.

Начало возвращения в большой рок-бизнес случилось на позапрошлом году “Максидроме”, где публике был представлен дуэт Галанин — Кинчев. Они спели ни к чему не обязывающую песню про любовь, погребели гитарами и породили слухи о том, что Галанин хочет записать целый альбом дуэтов. “Поначалу задачи такой не стояло, — говорит сам Сергей. — Я просто спел с Костей и подумал, что эта вещь сможет украсить мой новый альбом. Но потом меня, что называется, увлекло. На дуэт согласился Армен Григорян, после него Женя Маргулис, и я подумал: “А почему бы и нет”.

Вообще пластинка, состоящая целиком из дуэтов, вещь довольно привлекательная. Во-первых, у нас так еще никто не делал, во-вторых, подобрались значимые имена, в-третьих, Сергей сумел придать альбому свой весьма ценный шарм. Андрей Макаревич, Армен Григорян, Евгений Маргулис, Андрей Сапунов, Гарик Сукачев, Макс Покровский, Сергей Чиграков, Константин Кинчев, Александр Ф. Скляр, “Тайм-Аут” и прочие — это, конечно, хорошо. Однако, если бы набор персонажей для дуэтов ограничился лишь соратниками по рок-цеху, пластинка стала бы весьма банальным рок-междусобойчиком. Дабы избежать этого, лидер “СерьГи” пошел на эксперименты и пригласил представителей других музлагерей.

“Первым был Микей, — вспоминает г-н Галанин. — Я подошел к нему на какой-то солянке и решил просто познакомиться. Мне давно нравились и музыка, и человек, но как человека я его не знал. Мы поболтали, я понял, что он нормальный парень, и сделал ему деловое предложение”. Примечательно, что, после того как артисты договорились, прошел год, прежде чем они встретились в студии. Встретились не зря, и совместная песня “Мы Де-

ти Большого Города” явно получилась.

Вторым неформатным персонажем стал Валерий Кипелов. С металлистами, как известно, сотрудничать опасно, потому что они люди упертые и в отличие от просто рокеров очень голосистые. “Я, конечно, побаивался, — признается Сергей. — Но как только Валерка пришел в студию, я сразу успокоился. Он как дал на октаву выше. Как говорят профи: “Одно здоровье”.

Презентация нового альбома в Горбушке прошла довольно бодро. Да и саму пластинку Сергей смело может заносить в свои удачные записи. Возможно, г-н Галанин не гениальный вокалист и вполне средний инструменталист. Однако он давно в этом бизнесе и использует этот опыт на все сто процентов. Лидеру “СерьГи” удалось выглядеть как минимум на равных, а то и просто красавцем с любым даже самым сложным артистом из тех, кто записывался с ним на альбоме “Я Такой Же, Как Все”. Запись, кстати, шла почти два года, что по нашим музмеркам чистое безумие. Но Сергей говорит, что ему очень понравилось, и поэтому, наверное, будет сиквел. Хорошо, если здоровье такое позволяет.



МК Бульвар-2003 — 5 мая — с. 56-57