

Бессмертие писателя

Воплощением духовной стойкости и красоты человека является для нас, для нашего молодого поколения незабываемый образ украинского писателя-революционера, коммуниста Ярослава Галана, погибшего четыре года тому назад от рук врагов советского народа.

Когда убийцу спросили на суде, за что убили писателя, он по-змеиному прошипел:

— За то, что Галан выступал против украинских буржуазных националистов и римского папы.

— Кто же дал вам поручение убить Ярослава Галана?

— Ватикан! — ответил презренный террорист.

Народ сурово покарал убийцу. Такая же судьба постигла и постигнет всех ему подобных. Всенародная ненависть навсегда смела бандеровских головорезов, унитатско-ватиканских шпионов, кровавых буржуазно-националистических кайнов.

А о таких честных и преданных сыновьях своих, как писатель Ярослав Галан, народ будет помнить вечно, так как именно они выразители его стремлений и надежд, его кровных интересов, и поэтому их жизнь — подвиг является гордостью всего народа.

Ярослав Александрович Галан родился 27 июля 1902 года в местечке Дынов на Саном в семье мелкого служащего. Семья жила бедно, терпела нужду. Во время первой мировой войны семья Галанов, спасаясь от преследований австро-венгерского правительства за свою приверженность к русскому народу, эвакуировалась в Ростов-на-Дону. Здесь и застает будущего писателя Великая Октябрьская социалистическая революция.

Это, безусловно, имело огромное влияние на формирование общественно-политических и эстетических взглядов Я. Галана. В Ростове он познакомился с русской литературой, с историей выдающейся русской нации, изучил язык братского народа, осознал его силу и революционную непримиримость в борьбе за лучшую долю.

К четвертой годовщине со дня гибели
Я. А. ГАЛАНА

И, главное, Я. Галан понял ту истину, что исторические, экономические и культурные связи русского и украинского народов создают эпоху в истории народов, что их нерушимое единство является великим историческим завоеванием, надежным залогом существования и дальнейшего расцвета украинского народа.

В 1918 году Ярослав Галан вместе с семьей возвращается в Перемышль и продолжает учиться в гимназии уже в условиях польско-шляхетской оккупации. Позже в статье «Так растут паростки» Я. Галан раскрыл чудовищную по своей затхлости, заскорузлости и невежеству суть буржуазных так пазываемых гимназий. Он справедливо назвал тогдашнюю гимназию тюрьмой без решеток.

Фактически Я. Галан приобретал знания самостоятельно, упорным внешкольным самообразованием; он мечтал поступить в университет. Но польские университеты были охвачены дикой националистической прощанной и шовинистическим произволом. Студенты-украинцы подвергались дискриминации. Над ними нередко учиняли физическую расправу. Все это заставляло молодых людей, желавших получить университетское образование, искать места в заграничных высших учебных заведениях. Продолжать образование за границей решил и Ярослав Галан.

Во время учебы в Венском университете Ярослав Галан начал свою революционную деятельность. Он принимал участие в демонстрациях, много работал над своим политическим самообразованием, изучал в марксистских студенческих кружках историю революционной борьбы русского пролетариата. Впечатление и восхищение, оставшиеся в памяти юноши от революционных событий 1917 года в России и на Украине, еще более усилились реальными результатами влияния Великой Октябрьской социалистической революции на борьбу трудящихся мира за свое освобож-

дение из-под власти капитала. В таких условиях происходила плетная закалка будущего писателя-революционера.

В Западную Украину Ярослав Галан вернулся в тяжелые времена разгула черной реакции Пилсудского. Юноша уже имел определенную цель своей жизни — бороться, не щадя ни сил, ни жизни своей, за лучшее будущее трудящегося народа. 22-летним юношей он вступает в ряды Коммунистической партии Западной Украины. О его революционной активности и авторитете в партии свидетельствует то, что он становится секретарем сельской партийной организации.

Желая закончить университетское образование, Ярослав Галан выезжает в Краков и поступает на филологический факультет университета. Здесь он принимает активное участие в работе прогрессивных студенческих организаций.

В годах учебы в Краковском университете относятся и первые литературные опыты Ярослава Галана. Его выход на литературную арену совпал со знаменательными событиями, происходившими тогда в литературно-художественной жизни Западной Украины. Под влиянием успехов социалистического строительства в Советском Союзе и больших достижений советской литературы и искусства в Западной Украине развивается революционная литература. Пролетарские писатели, в преобладающем большинстве являвшиеся активными участниками революционной борьбы трудящихся против социального и национального гнета, создали литературно-художественный и критический журнал «Вікна». Этот журнал стал глашатаям революционной активности трудящихся, трибуной мужественной и беспощадной борьбы против империализма и украинского буржуазного национализма. Журнал освещал жизнь и успехи советского народа — строителя социализма, боролся за укрепление интернационального пролетарского фронта, за организационное объединение революционных писателей Западной Украины. Приход Ярослава Галана в «Вікна»

был явлением вполне закономерным, вытекавшим из его политических и эстетических взглядов.

После окончания университета Ярослав Галан получает должность учителя польского языка и литературы в Луцкой гимназии. Но долго учительствовать не пришлось: его увольняют с «волчьим билетом», а при таких обстоятельствах нечего было и мечтать когда-либо получить в панской Польше должность учителя.

Ярослав Галан переезжает во Львов и занимается здесь исключительно литературной работой. Он пишет и публикует в революционной и прогрессивной печати ряд драматургических и прозаических произведений, снискавших ему всеобщее признание как революционному писателю. Вместе со Степаном Тудором и Петром Козлянюком Я. Галан борется за организационное объединение западноукраинских пролетарских писателей, а будучи членом редколлегии — за революционную чистоту журнала «Вікна».

Страдая от лишений, преследований полиции, травли со стороны украинских буржуазных националистов и католической церкви, Я. Галан никогда не отступал в борьбе против врагов народа. Он выполнял свой сыновний долг перед народом так, как это подобает коммунисту.

Следуя призыву своего благородного сердца, он взял в свои руки перо, чтобы мужественным словом писателя-революционера призвать западноукраинских трудящихся к борьбе против капиталистов и помещиков и их наймитов — презренных украинских буржуазных националистов, за воссоединение западноукраинских земель с Советской Украиной. «Ярослав Галан принадлежал к той передовой группе западноукраинских писателей, которые еще в черные дни господства в Галиции польских капиталистов и помещиков подняли свой голос за воссоединение Западной Украины с Советской Украиной», — писала в свое время «Правда».

Писатель всегда говорил, что только путем непримиримой борьбы против капитализма, только в результате социалистической революции и воссоединения с Советским Союзом трудящиеся массы Западной Украины получают возможность строить свободную, счастливую жизнь.

Освобождение трудящихся Западной Украины от польско-шляхетского порабощения, установление Советской власти и воссоединение Западной Украины с Советской Украиной Я. Галан приветствовал со всей пылкостью своего сердца, своего боевого творчества. Новой эпохой, новым рождением, второй молодостью назвал он это знаменательное время и достойно воспел его в своих произведениях.

Большое и благородное дело выполнял Ярослав Галан во время Великой Отечественной войны, работая военным журналистом и комментатором на прифронтовой радиостанции. Великим гневом преисполнены его произведения о злодеяниях фашистских извергов. Фашизм сравнял с землей тысячи городов, уничтожила миллионы людей. «Человечество еще никогда, в самые мрачные часы своей истории не находилось так близко от гибели, — писал Ярослав Галан. — И лишь меч, острый, тяжелый и неумолимый, мог спасти мир от полной катастрофы».

В страшнейшую годину Европы этот меч подняли самые достойные руки, руки великого советского народа».

Миллионы советских и зарубежных читателей знают произведения Ярослава Галана о суде народов над главными фашистскими военными преступниками в Нюрнберге, его многочисленные страстные статьи и памфлеты, его прекрасную пьесу — трагедию «Под золотым орлом», в которых разоблачаются преступления американо-английских империалистов и «иже с ними» против миролюбивого человечества. Он писал, что американо-английский империализм «...может менять тактику, но природы своей, природы хищника он не изменит. Фашизм — его детище — остается и впредь реальной опасностью. А это возлагает на каждого из нас священную обязанность последовательной и беспощадной борьбы с реакцией — во всех ее проявлениях».

Ярослав Галан нанес сокрушительный удар по унитатской церкви, которая на протяжении всего своего существования была своеобразной Голгофой контрреволюции и всегда шла в фарватере врагов народа. В своих памфлетах: «Отец тьмы и присные», «Папская слеза», «Апостол предательства», «Я и папа» и других он

беспощадно разоблачал ватиканских торговцев богом и «специалистов» по сношениям с небесами, показал подлинное лицо самого высокопоставленного ватиканского преступника — римского папы, который, побратавшись с профессиональными убийцами, выгодно продал католическую церковь на службу американскому империализму.

В таких произведениях, как «Документы позора», «План Фиалко», «Обреченные», «Гнездо разбойников», писатель раскрыл подлую сущность украинского буржуазного национализма. Он гневно клеймил отвратительный и мерзкий буржуазно-националистический маскарад, проводившийся с одинаковым торгашеским усердием и бесстыдством как под знаком наемничества у польской шляхты, так и под знаком предательства интересов украинского народа в пользу немецких фашистов и американо-английских империалистов.

Я. Галан был глашатаем дружбы советских народов и особенно вековой дружбы между братскими русским и украинским народами. Сейчас, накануне знаменательной исторической даты — 300-летия воссоединения Украины с Россией — особенно вдохновенно звучат слова Галана: «Есть вещи, которых не забывают. Кто из нас, кто из прядущих поколений украинского народа забудет, что перед лицом смертельной опасности рядом с нами встали на бой сыновья великой России, простые, хорошие люди, наши братья по крови и по судьбе, и что, благодаря им, прежде всего им, мы живем и будем жить, как народ, как страна, как государство... Итти рядом с ними сегодня в будущее — самая большая честь».

Всей силой своего художественного слова Ярослав Галан пел славу Коммунистической партии, уверенно ведущей нашу страну к коммунизму. В своем творчестве, в многогранной общественной деятельности он всегда был светлым примером верного служения партии, народу.

Поэтому так велика и искренна любовь народа к писателю Ярославу Галану. А любовь народа — это неодолимая сила. Эта сила народной любви и является залогом бессмертия писателя.

Юрий МЕЛЬНИЧУК.