Запорожская ПРАВДА
г. Запорожье

5

24 октября 1953 года. ЗАПОРОЖСКАЯ

БЕССМЕРТИЕ ПИСАТЕЛЯ

(К четвертой годовщине со дня гибели Я. А. Галана)

Воплощением духовной стойкости и красоты человека является для нас, для нашего молодого поколения незабываемый образ украинского писателя - революционера, коммуниста Ярослава Галана, погибшего четыре года тому назад от рук врагов советского народа.

Когда убийцу спросили на суде, за что убили писателя, он по-змеиному прошипел:

— За то, что Галан выступал против украинских буржуазных националистов и римского папы.

— Кто же дал вам поручение убить Ярослава Галана?

— Ватикан! — ответил презренный террорист.

Народ сурово покарал убийцу. Такая же судьба постигла и постигнет всех ему подобных. Всенародная ненависть навсегда смела бандеровских головорезов, униатско-ватиканских шпионов, кровавых буржуазно-националистических каинов.

А о таких честных и преданных сыновьях своих, как писатель Ярослав Галан, народ будет помнить вечно, так как именно они выразители его стремлений и надежд, его кровных интересов, и поэтому их жизнь-подвиг является гордостью всего народа.

Ярослав Александрович Галан родился 27 июля 1902 года в местечке Дынов над Саном в семье мелкого служащего. Семья жила бедно, терпела нужду. Во время первой мировой войны семья Галанов, спасаясь от преследований австро-венгерского правительства за свою приверженность к русскому народу, эвакуировалась в Ростов-на-Дону. Здесь и застает будущего писателя Великая Октябрьская социалистическая революция.

Это, безусловно, имело огромное влияние на формирование общественно-политических и эстетических взглядов Я. Галана. В Ростове он познакомился с русской литературой, с историей выдающейся русской нации, изучил язык братского народа, осознал его силу и революционную непримиримость в борьбе за лучшую долю. И, главное, Я. Галан понял ту истину, что исторические, экономические и культурные связи русского и украинского народов создают эпоху в истории народов, что их нерушимое единство является великим историческим завоеванием, надежным залогом существования и дальнейшего расцвета украинского народа.

В 1918 году Ярослав Галан вместе с семьей возвращается в Перемышль и продолжает учиться в гимназии уже в условиях польско-шляхетской оккупации. Позже в статье «Так ростуть паростки» Я. Галан раскрыл чудовищную по своей затхлости, заскорузлости и невежеству суть буржуазных так называемых гимназий. Он справедливо назвал тогдашнюю гимназию тюрьмой без решеток.

Фактически Я. Галан приобретал знания самостоятельно, упорным внешкольным самообразованием; он мечтал поступить в университет. Но польские университеты были охвачены дикой националистической пропагандой и шовинистическим произволом. Студенты-украинцы подвергались дискриминации. Над ними нередко учиняли физическую расправу. Все это заставляло молодых людей, желавших получить университетское образование, искать места в заграничных высших учебных заведениях. Продолжать образование за границей решил и Ярослав Галан.

Во время учебы в Венском университете Ярослав Галан начал свою революционную деятельность. Он принимал участие в демонстрациях, много работал над своим политическим самообразованием, изучал в марксистских студенческих кружках историю революционной борьбы русского пролетариата. Впечатление и восхищение, оставшиеся в памяти юноши от революционных событий 1917 года в России и на Украине, еще более усилились реальными результатами влияния Великой Октябрьской социалистической революции на борьбу трудящихся мира за свое освобождение из-под власти капитала. В таких условиях происходила идейная закалка будущего писателя-революционера.

В Западную Украину Ярослав Галан вернулся в тяжелые времена разгула черной реакции Пилсудского. Юноша уже имел определенную цель своей жизни — бороться, не щадя ни сил, ни жизни своей, за лучшее будущее трудящегося народа. 22-летним юношей он вступает в ряды Коммунистической партии Западной Украины. О его революционной активности и авторитете в партии свидетельствует то, что он становится секретарем сельской партийной организации.

Желая закончить университетское образование, Ярослав Галан выезжает в Краков и поступает на филологический факультет университета. Здесь он принимает активное участие в работе прогрессивных студенческих организаций, не прекращает политической деятельности.

К годам учебы в Краковском университете относятся и первые литературные опыты Ярослава Галана. Его выход на литературную арену совпал со знаменательными событиями, происходившими тогда в литературно-художественной жизни Западной Украины. Под влиянием успехов социалистического строительства в Советском Союзе и больших достижений советской литературы и искусства, в Западной Украине развивается революционная литература. Пролетарские писатели, в

преобладающем большинстве являвшиеся активными участниками революционной борьбы трудящихся против социального и национального гнета, создали литературно-художественный и критический журнал «Вікна». Этот журнал стал глашатаем революционной активности трудящихся, трибуной мужественной и беспощадной борьбы против империализма и украинского буржуазного национализма. Журнал освещал жизнь и успехи советского народа — строителя социализма, боролся за укрепление интернационального пролетарского фронта, за организационное объединение революционных писателей Западной Украины. Приход Ярослава Галана в «Вікна» был явлением вполне закономерным, вытекавшим из его политических и эстетических взглядов.

После окончания университета Ярослав Галан получает должность учителя польского языка и литературы в Луцкой гимназии. Но долго учительствовать не пришлось: его увольняют с «волчьим билетом», а при таких обстоятельствах нечего было и мечтать когда-либо получить в панской Польше должность учителя.

Ярослав Галан переезжает во Львов и занимается здесь исключительно литературной работой. Он пишет и публикует в революционной и прогрессивной печати ряд драматургических и прозаических произведений, снискавших ему всеобщее признание как революционному писателю. Вместе со Степаном Тудором и Петром Козланюком Я. Галан борется за организационное объединение западноукраинских пролетарских писателей, а будучи членом редколлегии — за революционную чистоту журнала «Вікна».

Страдая от лишений, преследований полиции, травли со стороны украинских буржуазных националистов и католической церкви, Я. Галан никогда не отступал в борьбе против врагов народа. Он выполнял свой сыновний долг перед народом так, как это подобает коммунисту.

Следуя призыву своего благородного сердца, он взял в свои руки перо, чтобы мужественным словом писателя-революционера призвать западноукраинских трудящихся к борьбе против капиталистов и помещиков и их наймитов — презренных украинских буржуазных националистов, за воссоединение западноукраинских земель с Советской Украиной. «Ярослав Галан принадлежит к той передовой группе западноукраинских писателей, которые еще в черные дни господства в Галиции польских капиталистов и помещиков подняли свой голос за воссоединение Западной Украины с Советской Украиной», — писала в свое время «Правда».

Писатель всегда говорил, что только путем непримиримой борьбы против капитализма, только в результате социалистической революции и воссоединения с Советским Союзом трудящиеся массы Западной Украины получат возможность строить свободную, счастливую жизнь.

Освобождение трудящихся Западной Украины от польско-шляхетского порабощения, установление советской власти и воссоединение Западной Украины с Советской Украиной Я. Галан приветствовал со всей пылкостью своего сердца, своего боевого творчества. Новой эпохой, новым рождением, второй молодостью назвал он это знаменательное время и достойно воспел его в своих произведениях.

Большое и благородное дело выполнял Ярослав Галан во время Великой Отечественной войны, работая военным журналистом и комментатором на прифронтовой радиостанции. Великим гневом преисполнены его произведения о злодеяниях фашистских извергов. Фашизм сравнял с землей тысячи городов, уничтожил миллионы людей. «Человечество еще никогда, в самые мрачные часы своей истории не находилось так близко от гибели, — писал Ярослав Галан, — и лишь меч, острый, тяжелый и неумолимый, мог спасти мир от полной катастрофы.

В страшнейшую годину Европы этот меч подняли самые достойные руки, руки великого советского народа».

Миллионы советских и зарубежных читателей знают произведения Ярослава Галана о суде народов над главными фашистскими военными преступниками в Нюрнберге, его многочисленные страстные статьи и памфлеты, его прекрасную пьесу — трагедию «Под золотым орлом», в которых разоблачаются преступления американо-английских империалистов и «иже с ними» против миролюбивого человечества. Он писал, что американо-английский империализм «...может менять тактику, но природы своей, природы хищника он не изменит. Фашизм — его детище — остается и впредь реальной опасностью. А это возлагает на каждого из нас священную обязанность последовательной и беспощадной борьбы с реакцией — во всех ее проявлениях».

Ярослав Галан нанес сокрушительный удар по униатской церкви, которая на протяжении всего своего существования была своеобразной Голгофой контрреволюции и всегда шла в фарватере врагов народа. В своих памфлетах: «Отец тьмы и присные», «Папская слеза», «Апостол предательства», «Я и папа» и других он беспощадно разоблачал ватиканских торговцев богом и «специалистов» по сношениям с небесами, показал подлинное лицо самого высокопоставленного ватиканского преступника — римского папы, который, побратавшись с профессиональными убийцами, выгодно продал католическую церковь на службу американскому империализму.

В таких произведениях, как «Документы позора», «Пан Фиалко», «Обреченные», «Гнездо разбойников», писатель раскрыл подлую сущность украинского буржуазного национализма. Он гневно заклеймил отвратительный и мерзкий буржуазно - националистический маскарад, проводившийся с одинаковым торгашеским усердием и бесстыдством как под знаком наемничества у польской шляхты, так и под знаком предательства интересов украинского народа в пользу немецких фашистов и американо-английских империалистов. Убийцами, упырями, фашистскими зверями, на когтях которых во время гитлеровской оккупации ни на один час не высыхала человеческая кровь, называет писатель этих навеки проклятых народом предателей и злодеев.

Я. Галан был глашатаем дружбы советских народов и особенно вековечной дружбы между братскими русским и украинским народами. Сейчас, накануне знаменательной исторической даты — 300-летия воссоединения Украины с Россией— особенно вдохновенно звучат слова Галана: «Есть вещи, которых не забывают. Кто из нас, кто из грядущих поколений украинского народа забудет, что перед лицом смертельной опасности рядом с нами встали на бой сыновья великой России, простые, хорошие люди, наши братья по крови и по судьбе, и что, благодаря им, прежде всего им, мы живем и будем жить, как народ, как страна, как государство... Итти рядом с ними сегодня в будущее — самая большая честь».

Всей силой своего художественного слова Ярослав Галан пел славу Коммунистической партии, уверенно ведущей нашу страну к коммунизму. В своем творчестве, в многогранной общественной деятельности он всегда был светлым примером верного служения партии, народу, Советскому государству.

Поэтому так велика и искренна любовь народа к писателю Ярославу Галану. А любовь народа — это неодолимая сила. Эта сила народной любви и является залогом бессмертия писателя.

Юрий МЕЛЬНИЧУК.

Памяти выдающегося писателя

Общественность г. Запорожья, городов и районов области в эти дни отмечает память выдающегося украинского писателя и публициста Ярослава Галана.

В областной библиотеке имени Горького организована специальная выставка книг, посвященная жизненному пути и творчеству талантливого писателя.

В общежитиях рабочих сотрудники областной библиотеки проводят библиографические обзоры, посвященные замечательной жизни и творчеству Ярослава Галана.

В средних школах областного центра устраиваются беседы и вечера памяти Я. Галана. Учащиеся проводят коллективные читки произведений выдающегося украинского писателя-революционера. В 24-й средней школе сегодня состоится вечер старшеклассников. Преподаватель украинского языка и литературы т. Мироненко выступит с докладом о жизни и деятельности Ярослава Галана. Затем учащиеся будут читать отрывки из его произведений. Школьники готовят также специальный номер стенгазеты, посвященный борьбе писателя за укрепление дружбы украинского народа с великим русским народом.

Беседы о жизни и деятельности Ярослава Галана проводятся также в кружках Запорожского областного Дворца пионеров и в других культурно-просветительных учреждениях областного центра.

Пьеса Я. Галана на клубной сцене

19 октября в Запорожском Дворце культуры им. С. М. Кирова на смотре художественной самодеятельности Дворца выступил драматический коллектив. Он показал зрителям пьесу Ярослава Галана «Любовь на рассвете».

Самодеятельный коллектив под руководством режиссера Б. А. Тальгрена, создал волнующий, запоминающийся спектакль. Правдиво и искренне были сыграны почти все роли, хорошо донесена до зрителя идея пьесы.

С большим чувством исполнила роль учительницы Варвары Петрич Анна Казанцева. Она создала образ обаятельного, правдивого, сильного духом человека, глубоко преданного Советской власти. Варвара любит Луку. Узнав о его предательстве, она стремится направить его на правильный путь. Но этого ей сделать не удается. Варвара горько разочаровывается в своей любви. Во имя Родины она убивает врага народа Луку.

Удачны образы кулака Штефана в исполнении Пенька и Луки—в исполнении Синеокого. Они хорошо донесли до зрителя звериный облик врагов народа.

Всем сердцем полюбил зритель маленькую Параску, роль которой исполнила Мария Окунь.

Замечательно сыграны роли старушки, дядьки Миколы.

Надо побольше показывать зрителю таких спектаклей, воспитывающих любовь и преданность Советской Родине.

А. СТОЛЬНИК.