



На снимке: рабочий кабинет Ярослава Галана

ПЬЕСЫ Я. ГАЛАНА НА СЦЕНЕ

Пламенный публицист и замечательный драматург Ярослав Галан написал и опубликовал свыше десяти пьес, в том числе несколько одноактных. Большинство его ранних драматургических произведений было поставлено на сцене первого, организованного в 1928 году в Западной Украине Львовского украинского «Рабочего театра», труппа которого состояла в основном из молодых, революционно настроенных актеров. Здесь шла историческая хроника Галана эпохи Наполеона «Дон Кихот из Эттингейма» и революционно-романтическая драма «Вантаж» («Груз»), явившаяся, как вспоминают очевидцы, «целым событием для Львова».

В 1930 году в прогрессивном журнале «Вікна», где сотрудничал Галан, была опубликована его острая антиклерикальная сатирическая комедия «99 процентов» («Челн качается»). Премьера «99 процентов» прошла с огромным успехом.

Советский зритель знает Галана-драматурга главным образом по его последним пьесам — «Под золотым орлом» и «Любовь на рассвете». Это — творческий результат непосредственных наблюдений писателя-борца в последние годы его жизни. Впечатления Галана от Нюрнбергского процесса вылились в драму «Под золотым орлом», разоблачающую американских покровителей гитлеровских военных преступников. Эта пьеса увидела свет ramпы спустя год после гибели писателя. С тех пор драма Галана прошла в профессиональных театрах ста сорока городов Советской страны, в том числе в Московском театре драмы и комедии и в Ленинградском Большом драматическом. Пьесу «Под золотым орлом» смотрели зрители столицы прибалтийских и среднеазиатских республик, зрители приволжских городов, Петрозаводска, Еревана, Баку, Архангельска, Мурманска, Севастополя, Комсомольска-на-Амуре, Хабаровска.

Пьеса Галана «Любовь на рассвете» — отразила впечатления писателя во время поездки по прикаспийским селам в бурную весну коллективизации, весну 1948 года. Она была поставлена на сценах более чем семидесяти театров. Ее играют старейшие театры Украины — Львовский имени М. Заньковецкой, Харьковский — имени Т. Шевченко (он успешно показал спектакль этим летом на гастролях в Москве), Днепропетровский — имени Т. Шевченко. На русском языке «Любовь на рассвете» первым поставил Калининский областной драматический театр. Эта пьеса идет в театре имени Моссовета, а также на армянской и казахской сценах.

Пьесы Я. Галана идут и в зарубежных театрах: в Венгрии, Румынии, Польше и др.

Подлые фашистские наемники пять лет тому назад убили талантливого писателя-борца. Но его пламенное слово звучит и сегодня со сцены наших театров.