

страны и кооперирование в сельском хозяйстве, за построение основ социализма! Да здравствует Китайская Народная Республика — могучая мировая держава!

Да здравствуют и процветают нерушимая дружба и сотрудничество советского и китайского народов — могучий фактор мира во всем мире!

Советское государство с первого дня своего рождения последовательно и неуклонно проводит миролюбивую внешнюю политику. Эта ленинская миролюбивая внешняя политика отвечает жизненным интересам советского народа, интересам укрепления мира во всем мире. Горячо поддерживая эту политику, советские люди и впредь будут с неослабной энергией бороться за дальнейший расцвет могущества своей Родины, за мир во всем мире.

— Да здравствует миролюбивая внешняя политика Советского Союза — незыблемая политика сохранения и упрочения мира, политика международного сотрудничества и развития экономических и культурных связей со всеми странами!

Тесно сплоченные вокруг Коммунистической партии и правительства, советские люди мобилизуют все свои силы и творческую энергию на великое дело построения коммунистического общества. Все шире и шире разворачивается в нашей стране всенародное социалистическое соревнование в честь XX съезда КПСС. Предстоящую славную 38-ю годовщину Великой Октябрь-

произведений, достойных нашего великого народа, призваны бороться работники литературы и искусства.

Велика и могуча наша социалистическая Родина. Незыблемой основой советского строя является союз рабочего класса и колхозного крестьянства, а братская дружба народов есть источник силы и могущества нашего многонационального социалистического государства. Советский народ и впредь будет неустанно укреплять союз рабочего класса и колхозного крестьянства, нерушимую братскую дружбу народов нашей страны.

— Да здравствует великий Союз Советских Социалистических Республик — твердыня дружбы и славы народов нашей страны, несокрушимый оплот мира во всем мире!

Великий советский народ успешно строит коммунистическое общество. Его ведет вперед Коммунистическая партия, заслужившая величайший авторитет в народе.

— Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — великая вдохновляющая и руководящая сила советского народа в борьбе за построение коммунизма!

— Под знаменем Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина, под руководством Коммунистической партии — вперед, к победе коммунизма!

Павлова Дмитрия Васильевича орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ.

Москва, Кремль
25 октября 1955 г.

Праздник культуры туркменского народа

Ярко освещена сцена Большого театра СССР. Переливаются мягкими красками золотистые ковровые полотна, расцветенные туркменским орнаментом. Торжественно звучит под сводами зала «Кантата о Коммунистической партии» В. Мухатова в исполнении сводного хора. В ней слышится торжество свободного счастливого туркменского народа, уверенно идущего вместе с другими братскими народами в еще более прекрасное завтра — коммунизм.

Так начался замечательный концерт участников туркменской литературы и искусства в Москве, состоявшийся 24 октября в Большом театре СССР.

Государственные и общественные деятели, передовики производства, деятели культуры, переполнившие партер, ложи, ярусы театра, приветствовали в этот вечер лучших представителей молодого туркменского искусства, выросшего под благотворным влиянием культуры великого русского народа. Старшему брату в дружной семье Советских Социалистических Республик было посвящено стихотворение Сеидова «Русскому народу», прочитанное артистом М. Келбановым.

Богата и разнообразна программа концерта. Арии из национальных и русских классических опер, романсы, народные песни исполняют солисты Туркменского театра оперы и балета — Б. Артыков, А. Аннагулиева, М. Кулиева, Х. Аннадурдыев. Порадовали большими успехами молодые туркменские певицы — студентки Московской государственной консерватории — обладательницы красивых голосов М. Шахбердыева и С. Дурдыева. «Прелюдию» Рахманинова сыграла солистка Туркменской государственной филармонии пианистка Г. Аннамамедова.

Замечательные туркменские танцы — то лирически грациозные, то полные огня и стремительности показали балетный коллектив оперного театра совместно с ансамблем танца. Были исполнены «Танец джигитов», «Пиала» из национальной оперы «Зохре и Тахир», танцы ковровщиц и хлопкоробов в постановке К. Джамарова, И. Войко, Т. Израйлова. Восхищение зрителей вызвали самые юные участники концерта — учащиеся туркменской группы Ленинградского хореографического училища, которые исполнили вальс Чайковского.

Высокую хоровую культуру продемонстрировал государственный хор (хормейстер А. Эсадов), исполнивший народные песни и сложное многоголосное произведение Чайковского «Соловushко».

Разнообразную программу, включающую произведения народного искусства Туркмении и классики, показал Государственный оркестр народных инструментов. Успех этого коллектива разделила певица М. Фараджева, спевшая в сопровождении оркестра таджикскую народную песню.

Под горячие аплодисменты зрителей артисты ансамбля танца в сопровождении трио баянистов исполнили русскую пляску.

Многогранно представлено в концерте народное творчество. Дружными рукоплесканиями были встречены ансамбль дутаристов — участников художественной самодеятельности Марыйской и Ашхабадской областей, хореографический коллектив, показавший веселый и живой «Танец колхозной молодежи», женский хор Марыйской, Ашхабадской и Чарджоуской областей.

Много выдумки и народного юмора в выступлении колхозника сельхозартеля

байнеров завоевал Николай Сенык. Работая на свеклокомбайне в колхозе имени Ивана Франко, а затем в сельхозартеле имени Чапаева, тов. Сенык ежедневно перевыполнял производственные задания

возки сахарной свеклы на приемных пунктах. Коллектив шоферов Золочевского района вместе с колхозниками перевозит ежедневно десятки тонн свеклы сверх плана.

«Большевик», Телженского района, Апхадской области, П. Мамедсоюнова, сыгравшего туркменские мелодии на национальном музыкальном инструменте дилли туйдуке.

Яркой самобытностью отличались выступления народной певицы колхозницы — бахши А. Мурадовой из сельхозартеля имени Тельмана, Ильязинского района, Ташаузской области, и табанов Ш. Гулова и Ч. Бегиева (колхоз имени В. М. Молотова, Сталинского района, и колхоз имени И. В. Сталина, Сакарчагинского района, Марыйской области), сыгравших национальную мелодию на каргы туйдуках.

Богатство народного творчества этого праздничного концерта было выражено и в искусном оформлении сцены. Зрители любовались двумя замечательными туркменскими коврами, на фоне которых проходил ряд выступлений. Один из этих ковров — большое сюжетное панно «Дружба народов», второй — орнаментальный ковер-гагант, размером в 190 квадратных метров, во всю ширину пролета сцены Большого театра.

Красочное зрелище представил финал. В глубине сцены — живописное изображение пейзажа Туркмении — страны «белого золота» — хлопка. Огни рамп освещают взволнованные, радостные лица участников концерта. Чувство особой торжественности передается всем, кто находится в этот вечер в зале. С особой силой и вдохновением звучит песня, славящая столицу нашей великой Отчизны — Москву.

На мгновенье огромная сцена превращается в цветущее хлопковое поле — в воздух поднимаются сотни зеленых веток хлопчатника с раскрывшимися белоснежными коробочками. В зале раздается гром аплодисментов.

Замечательный концерт декады туркменской литературы и искусства превратился в подлинную демонстрацию дружбы народов нашей страны, он явился наглядным свидетельством торжества национальной политики Коммунистической партии Советского Союза.

Дирижировали в концерте Х. Аллануров, Д. Овезов, Н. Мухатов, Е. Рацер, А. Мурзаев, К. Кулиев, Д. Бегенчева, Г. Аракелян, Г. Дугашев. Партию фортепиано исполнял В. Сапегин.

Постановка концерта осуществлена Р. Захаровым, художник — И. Рабинович. Программу вела Р. Удеева.

На заключительном концерте присутствовали Н. А. Булганин, К. Е. Ворошилов, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, В. М. Молотов, М. Г. Первухин, М. З. Сабуров, Н. И. Беляев, А. Б. Аристов, Д. Т. Шепилов. Присутствовали также первый секретарь ЦК КП Туркменистана С. Бабаев и Председатель Совета Министров Туркменской ССР Б. Овезов.

В правительственной ложе находились Премьер-Министр Бирманского Союза У Ну и его супруга До Мья И, Чрезвычайный и Полномочный Посол Бирманского Союза в СССР У Монг Он.

Среди зрителей были лица, сопровождающие Премьер-Министра Бирманского Союза, главы дипломатических представительств, аккредитованные в Москве.

(ТАСС).