

25 ОКТ 1959

# ПЛАМЯ ТАЛАНТА

Исполнилось двадцать лет со дня гибели Ярослава Галана — выдающегося украинского советского писателя, пламенного художника-коммуниста, отдавшего свой яркий талант и кипучую энергию борьбе за победу новых, социалистических начал в жизни тружеников Западной Украины.

В 1948 году на сцене Одесского украинского театра имени Октябрьской революции с успехом шла драма Я. Галана «Под золотым орлом» — одно из многочисленных произведений писателя, разоблачавших фашистских захватчиков и украинских буржуазных национа-



листов. Зрители смогли убедиться и в необычайной талантливости драматурга, и в его партийной страстности, наступательном гуманизме. Таково, в сущности, было все его творчество — проза, драматургия, публицистика, повседневная практика журналиста. Уже в ранних своих произведениях — пьесах «Груз», «Вероника», «99 процентов», «Осередок» он разоблачал мир насилия, лжепатриотизм буржуазных националистов, показывал авангардную роль пролетариата в революционной борьбе.

Испепеляющей силой дышало его перо, когда он создавал яростные памфлеты, обличающие звериное лицо фашизма и национализма — «Пауки в банке», «Мамелюки», «Люди без родины». Беспощадно срывал он маску благопристойности с коварного лица Ватикана — этого центра католической реакции.

В годы Великой Отечественной войны Галан был комментатором украинских советских радиостанций, написал страстную партийную книгу «Фронт в эфире». А будучи корреспондентом на Нюрнбергском процессе, создал целую галерею сатирических портретов фашистских главарей и их приспешников из националистического лагеря.

Два десятилетия назад Ярослав Галан трагически погиб от руки наемных убийц, агентов Ватикана — украинских буржуазных националистов.

Творческое наследие писателя-коммуниста, как и весь его жизненный подвиг, продолжает служить делу воспитания советского патриотизма, живот в о р н ы х чувств интернационального единства и дружбы народов.