

ПЛАМЕННЫЙ ПУБЛИЦИСТ

К 75-летию со дня рождения Ярослава Галана

О таких людях, как Ярослав Галан, не говорят: «Он умер». О них говорят: «Погиб на боевом посту», «Пал на поле брани», «Встретил смерть, как отважный боец».

Ярослав Галан ушел от нас в расцвете творческих сил. По указке Ватикана на него подняли руку буржуазно-националистические убийцы.

Вся жизнь его была щедро наполнена борьбой за светлые идеалы советского народа. Сразу же после окончания Краковского университета в 1928 году он активно включился в боевую работу публициста. Сотрудничает в прогрессивном журнале «Вікна» («Окна»), где были сосредоточены силы западноукраинских писателей и журналистов, утверждавших передовую общественную мысль, выступавших поборниками материалистических принципов эстетики, страстно ратовавших за воссоединение западноукраинских земель с Советской Украиной.

С именем Я. Галана связано такое значительное событие в общественно-политической жизни Европы, как антифашистский конгресс деятелей культуры во Львове в 1936 году.

Состоявшееся воссоединение западноукраинских земель с Советской Украиной Я. Галан встретил восторженно и со свойственной ему страстностью окупился в социалистическое строительство на родной земле.

Ярослав Галан был убежденным интернационалистом. Тема братского единения, ленинской дружбы между народами пронизывала его произведения. Он всей душой любил Россию, ее чудесные песни, глубоко знал культуру великого братского народа. Идти рядом с русским народом сегодня в будущее, говорил публицист, — самая большая честь.

Когда война прервала мирную жизнь советских людей, он нашел свое место на переднем крае священной борьбы против гитлеровского фашизма. Взволнованный, убедительный голос писателя ежедневно звучал в эфире по украинскому радио. Он рассказывал о подвигах советских воинов на фронтах, о тяжелой героической борьбе партизан и подпольщиков на временно оккупированной гитлеровцами территории Украины. Писатель призывал украинский народ всеми средствами бороться с ненавистным врагом — фашизмом, приближая тем самым желанную победу. Эти

выступления по радио легли в основу публицистической книги «Фронт в эфире», вышедшей в 1943 году.

Яркой страницей в биографии Галана было и его участие в качестве корреспондента газеты «Радянська Україна» в Нюрнбергском процессе. Его корреспонденции о заправниках фашистской Германии составили книги «Их обличья» и «Перед лицом фактов». Автор раскрывал сущность фашизма как самой мракобесной, самой растленной и черной идеологии и политики, когда-либо существовавшей в истории. Галан создал целую галерею портретов нацистских главарей, он сумел убедительно развенчать прислужников гитлеровцев из лагеря украинских буржуазных националистов.

Ярослав Галан известен и как драматург. Его лучшие пьесы «Под Золотым орлом» и «Любовь на рассвете» и сейчас украшают репертуары театров. Переиздаются его памфлеты, очерки, рассказы и повести. К юбилею писателя украинское издательство «Наукова думка» выпускает четырехтомник его избранных произведений.

Имя Ярослава Галана живет в памяти современников, в читательских сердцах, живет в названиях колхозов, совхозов и библиотек, в документальных и художественных фильмах, в книгах о нем. За лучшее публицистическое произведение учреждена республиканская премия его имени. В литературном журнале «Жовтень», который издается во Львове, создан отдел «Пост имени Ярослава Галана», в котором систематически печатаются публицистические произведения, разоблачающие реакционную идеологию украинского буржуазного национализма. Лучшие публикации этого раздела журнала издаются потом отдельными сборниками. Недавно вышла пятая книга. В ней представлены писатели и журналисты, чье гневное перо разоблачает преступную деятельность наследников петлюр и бандер, нашедших пристанище и кормушку за океаном...

Традиции пламенного публициста, верного сына ленинской партии — Ярослава Галана живут в нашей литературе, верно служат торжеству нашей коммунистической идеологии.

Василь БОЛЬШАК.

Лауреат премии имени Ярослава Галана.
г. Киев.

Трава 1977, 27 июля, № 108