

17 - АВГ 1977

# ВПЕРВЫЕ НА РУССКОЙ СЦЕНЕ

К 75-летию со дня рождения Ярослава Галана

Выдающийся украинский писатель Ярослав Галан был темпераментным и злободневным публицистом. Его статьи, очерки, памфлеты, полные страстного политического накала, и сегодня не потеряли своих достоинств, они и ныне

служат благородным идеям социализма, мира и дружбы народов. Тот факт, что за лучшие публицистические произведения на Украине установлена республиканская премия имени Ярослава Галана, убедительно говорит о признании

писателя, как выдающегося мастера этого жанра.

Большое творческое наследие Галан оставил и как драматург. Небезынтересно, что его пьеса «Под «Золотым орлом» на русском языке впер-

вые была поставлена в Казани, в городе, где о Ярославе Галане хранят добрую память.

В 1951 году во Львове, в театре имени Марии Заньковецкой увидело свет рампы это волнующее произведение украинской советской драматургии. И в ту же осень к пьесе «Под «Золотым орлом» обратился коллектив Казанского большого драматического театра имени В. И. Качалова.

Вспоминая работу качаловцев над этим сценическим про-

изведением, бывший заведующий литературной частью театра И. Ингвар рассказывает:

— Спектакль «Под «Золотым орлом» мы готовили два месяца. Пьеса привлекла нас своим патриотическим звучанием. Даже сейчас помню, как убедительно играл матроса Макарова Борис Лохин, какой выразительный образ самouverенного и циничного американского офицера Петерсона создал Михаил Шейнин.

Главный художник театра Э. Гельмс вспоминает:

— Пьеса Галана шла у нас с большим успехом. Чем памятен спектакль для меня, художника-оформителя? Мне хотелось как можно убедительнее донести до зрителя обстановку, в которой происходят события пьесы Разумеется, в первую очередь я занялся поисками этнографического материала. События развиваются в одном из городов Западной Германии Я никогда там не бывал, и мне пришлось основательно изучить архитектуру этой страны.

Очевидно, в определенной мере мне удалось способствовать раскрытию авторского замысла. Кстати, мои эскизы к пьесе экспонируются во Львове — в мемориальном музее Ярослава Галана.

Замечательная пьеса Ярослава Галана «Под «Золотым орлом» вошла в золотой фонд многонациональной советской драматургии. И в этом есть заслуга и нашего Казанского большого драматического театра имени В. И. Качалова.

И. СИБГАТУЛЛИН.