

ВСТРЕЧИ С ЯРОСЛАВОМ ГАЛАНОМ

ЛИТЕРАТУРНАЯ об-
щественность нашей
страны только что от-
метила 80-летие со дня
рождения выдающегося ук-
раинского советского писа-
теля Ярослава Галана.

Еще его отец подвергался
на родине — в Западной
Украине — гонениям за «ру-
софильство», и Ярослав Галан
не забыл заветов отца. Ком-
мунист, подпольщик, он всю
силу своего таланта отдавал
революционной работе, был
одним из организаторов
группы пролетарских писа-
телей «Горно».

Его перу принадлежат
песни «Дон Кихот из Этен-
гейма», «Груз», «Ячейка»,
«Под золотым Орлом», «Лю-
бовь на рассвете» и другие.
Не менее известен был Яро-
слав Галан и как блестящий
сатирик, обличавший в сво-
их памфлетах фашистскую,

буржуазно - националисти-
ческую и клерикальную ре-
акцию.

После воссоединения в
1939 году украинских зе-
мель Я. Галан активно вклю-
чился в творческую жизнь
советских писателей. В годы
Великой Отечественной вой-
ны работал в редакциях
фронтовых газет и радио-
комментатором фронтовых
радиостанций. Галан трагиче-
ски погиб от руки украин-
ского националиста, в 1952
году ему была посмертно
присуждена Государственная
премия СССР.

... Я встретился с Галаном
в 1939 году в дни освобож-
дения его родины — Запад-
ной Украины — Красной
Армией. Но это не было
встречей с досель неизвест-
ным мне человеком.

Еще в 1928 году в Харь-

кове я листал прогрессив-
ный журнал «Вікна» («Ок-
на»), выходящий в те вре-
мена в Западной Украине.
Девизом этого журнала был
призыв: «Прорубим окна на
восток». На страницах этого
журнала я и познакомился
(заочно) с Галаном, точнее,
с его публицистическими ста-
тьями. Был потрясен их
страстностью, убежденно-
стью.

Огромное впечатление на
нас, тогдашних комсомоль-
цев СССР, произвели лите-
ратурно-политические мате-
риалы Ярослава Галана. Они
были радостными свидетель-
ствами того, что у нас есть
такие большие друзья за
рубежом, которые кровью
присягают на верность друж-
бе братских народов Стра-
ны Октября.

Светлые надежды на мир-
ное будущее Советской От-
чизны согревали душу Яро-
слава Галана. Проклятие
войне пронзительно звучало
в его статьях. Меня глубо-
ко трогала каждая строка

мужественной правды, стра-
стно высказанной писателем.
И написал я тогда такое
стихотворение:

Это кровь
Ударила в фанфары.
В море песен —
Плеск ее волны
Под угрозой нового
Истребительной войны.

В эти дни
Не зорями оркестров
И не песней воздух
опален.

Это кровь
Бушует в знак протеста,
Отраженная
В цветах знамени...

Не довольно ль?
Ею не однажды
Все края земли
напоены.

Не довольно ль
Сатанинской жажды
Поджигателей войны!

Это кровь
Свои решенья чертит
На плакатах и столбцах
газет.

Это жизнь
Бросает вызов смерти,
Это тьме
Бросает вызов свет.

Не довольно ль?
Не пора ль, чтоб были

Океаны крови введены
В русло
Братских, творческих
усилий
Прозовестников
Весны?!

Кровь, шуми
От края и до края
В пламенных
Сердцах в любой
стране...
Буйствуй, кровь,
Всемирно возглашая
Черное проклятие войне!

В 1939 году во Львове я
выступал на одном из лите-
ратурных вечеров вместе с
Я. Галаном. Признался в
том, что это стихотворение
написано под его влиянием.
Он подал реплику из-за сто-
ла президиума, сказал по-
русски:
— А я тогда писал и те-
перь пишу под влиянием
советских братьев-писателей.
Мы все свято чтим память
об Ярославе Галане, снова
и снова перечитываем не-
тленные строки его произ-
ведений.

АЛЕКСАНДР ЖАРОВ.
(Специально для «Совет-
ской Эстонии»).

21 АВГ 1982, Советская Эстония, Галаны