

СОБИРАТЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЖЕМЧУЖИН

Своеобразна и богата музыкальная культура осетинского народа. Широкой популярностью пользуются произведения осетинских композиторов, творчество которых родилось в годы Советской власти. Одним из старейших композиторов является заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Борис Александрович Галаев, которому недавно исполнилось 75 лет.

Получив музыкальное образование в Ленинграде, Б. Галаев в 1931 году вернулся в родной

Цхинвали. Он организовал здесь музыкальную школу, создал национальный ансамбль песни и танца.

Композитор Б. Галаев — автор многих популярных песен о партии, дружбе, труде и любви. В его произведениях ощущается свободолюбивый характер горца, его темперамент и жизнелюбие. Созданная им музыка сопровождает многие пьесы, которые ставятся на осетинской сцене.

Но самой большой заслугой этого неутомимого деятеля культуры является то, что он в течение долгих лет с большим увлечением собирал осетинские народные песни. Нет такого уголка в Северной и Южной Осетии, где бы не бывал композитор. Пешиком, неся за плечами свой фонограф, не раз поднимался он в горы, в самые отдаленные села и всегда возвращался с колоссальной «добычей» — записями интересных народных песен. Он гордился ими, как искатель жемчуга — найденным жемчугом.

Б. Галаев собрал более семисот образцов музыкального фольклора. Многих исполнителей этих произведений уже нет в живых, но благодаря Борису Александровичу мы имеем возможность слушать их.

Композитор не удовлетворился собиранием народных жемчужин. Он подготовил книгу, которая в прошлом году была издана в Москве под редакцией профессора Е. В. Гиппиуса.