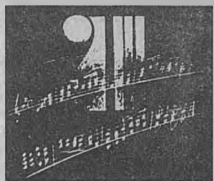


МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС БАЯНИСТОВ И АККОРДЕОНИСТОВ В КЛИНГЕНТАЛЕ (ГЕРМАНИЯ)

5—11 мая



Конкурс в Клингентале — городе, где расположена знаменитая фабрика аккордеонов «Weltmeister», —

считается **самым престижным состязанием баянистов и аккордеонистов в мире**. Среди российских лауреатов этого конкурса разных лет — известные исполнители и педагоги: В. Галкин, В. Глубничий, А. Полетаев, Ф. Липс, А. Дмитриев, Ю. Шишкин, Ю. Сидоров.

Конкурс проходит ежегодно по трем возрастным категориям: 12—15 лет, 15—18 лет, старше 18 лет; включает в себя не только сольные, но и ансамблевые выступления.

Конечно же, главным является «взрослый» конкурс. В нынешнем году в нем приняли участие **19 исполнителей** из Франции, Финляндии, Польши, Китая, Югославии, Италии, Испании, Белоруссии, Украины и России. Многие российские и украинские кандидаты не смогли приехать в Германию, поскольку вовремя не получили официальных приглашений из Оргкомитета.

В жюри Россию представлял профессор РАМ им. Гнесиных **Фридрих Липс**.

Конкурсная программа состояла из трех туров: I — одна прелюдия и fuga из

«Хорошо темперированного клавира» Баха, соната Скарлатти и обязательное произведение; II — 30-минутная программа по выбору участника (обязательно исполнение циклического сочинения); III — концерт Дж. Уэбба для баяна с симфоническим оркестром. В III туре конкурса традиционно участвовал Симфонический оркестр Цвиккау.

I премия была присуждена москвичу **Айдару ГАЙНУЛЛИНУ**.



А. Гайнуллин (род. 1981) — студент IV курса Музыкального колледжа МГИМ им. А. Шнитке (класс доц. А. Леденева). Лауреат I премии Всероссийского конкурса «Кубок белогорья» (1997), I премии Конкурса в Клингентале (сред-

няя группа, 1998). Стипендиат Международной благотворительной программы «Новые имена». Гастролировал в США, Польше, Японии, Таиланде, Франции, Италии. В июле нынешнего года приглашен выступать на Международном семинаре баянистов — аккордеонистов в Крагуеваце (Югославия).

II премия — **Ришар Жером** (Франция),

III премия — **Михаил Бурлаков** (студент III курса РАМ им. Гнесиных, класс проф. Ф. Липса).

Муз. обозрение - 2000 - №6 (июнь) - 1999