

**Д** ОРОГОЙ Юргис, узнав о заслуженной оценке твоего творчества—премии Комсомола Литвы,—я, кажется, первым поздравил тебя. Однако, пользуясь случаем, хочу поделиться своими мыслями и с нашей молодежью.

Твое творчество не случайно связано с детьми, с молодежью. Ведь ты, воспитывая такую большую семью музыкантов, был «вынужден» с первых твоих творческих попыток создавать музыку для детей.

Еще в студенческие годы ты начал создавать оперу о первых комсомольцах Литвы по роману А. Гузявичюса «Братья». Я знаю, что ты уже написал одно действие, и верю, что свой замысел доведешь до конца. Не могу не вспомнить студенческие годы. В 1950 году ты был секретарем комсомольской организации Государственной консерватории Литовской ССР. Нам было тогда немного. Сколько мы говорили о наших планах, мечтали о будущем. Возможно, твое влияние направило и мое творчество в молодежное русло...

Помню, с каким энтузиазмом ты создавал музыкальную комедию «Рамуне». Уехал на целый год в колхоз «Нямунас» Шакайского района, поселился в одной из молодежных бригад

и работал. Мы, композиторы, приехавшие на премьеру, удивились, узнав, что исполнители спектакля — люди этой бригады. А как было приятно, что там, в колхозе, ты основал музыкальную школу.

После этого ты создал ряд произведений на молодежную тематику (прости, если я не буду придерживаться хронологии их написания): музыку к пьесе В. Бубниса «Звезды не гаснут», хоровую сюиту «Сказка лет» (слова А. Матугиса), кантату на слова А. Матугиса «Ленин шлет подарки», симфоническую поэму «Памяти каунасских комсомольцев-героев» и музыку к спектаклю «Братской поэмы» Э. Межелайтиса, за что получил в награду от ЦК ВЛКСМ часы, которые я всегда вижу на твоей руке.

Хотя тебе уже скоро пятьдесят, но ты всегда молод и близок молодежи, даже пионерам: едешь на встречи, активно участвуешь в концертах, в организуемых ЦК ВЛКСМ Литвы лагерях творческой молодежи. И часто бываешь в Электренай, где тебя всегда ждут молодые музыканты.

Кажется, пятнадцать лет назад по твоей инициативе была создана нынешняя сельская капелла республиканского телевидения и радио. А сколько

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИЙ КОМСОМОЛА

СЛОВОВО ДРУЖЕ



Фото В. КОРЕШКОВА.

подобных коллективов было создано в республике затем на ее примере! Кто не знает твоя «Играй, скрипочка», какая свадьба обошлась без опять-таки твоего «Марша дружек», кто не любит слушать по радио песни, польки, вальсы Юргиса Гайжаускаса?

Ты как педагог, композитор, исполнитель понял, как важно музыкально-эстетическое воспитание детей, молодежи, и взялся за это трудное дело. Поэтому не случайно твой труд увенчала первая литовская опера для детей «Буратино», за которую и была присуждена тебе, друг мой, премия Комсомола.

Эта опера полна оптимизма, в ней подчеркиваются борьба со злом, дружелюбие, мы восхищаемся решительностью Буратино. Не думай, Юргис, что эта оценка касается только оперы. Это — искреннее спасибо за всю твою творческую, концертную и педагогическую деятельность.

Я убежден, что ты — композитор-коммунист — встретишь 50-летие пионерии новыми произведениями. Я знаю, что ты и сейчас готовишь подарок нашей молодежи. Не имею права без твоего разрешения огласить его, все это еще в твоей «творческой кухне». Но я и все мы надеемся, что это будет еще одним твоим успехом.

В. БАУМИЛАС.