

" Новое Время
гор. С.-Петербургъ. 1904.

Въ 10038 «Новаго Времени», по поводу спора о принадлежности А. Ф. Львову музыки нашего народнаго гимна, авторомъ послѣдней замѣтки высказано предположеніе, что «можетъ быть найдется какой-нибудь изслѣдователь, который примется доказывать, что и Гайднъ списалъ откуда-нибудь свой гимнъ». Австрійскій гимнъ не избѣжалъ общей участи: и онъ стоитъ подъ сомнѣніемъ! Извѣстный хорватскій изслѣдователь юго-славянскон народнои пѣсни, авторъ много численныхъ трудовъ въ этой области Ф. Кухачъ, въ одной изъ брошюръ своихъ специально занимается вопросомъ объ отношеніи Гайдна къ хорватской народнои пѣснѣ и, насколько намъ помнится (брошюры у насъ нѣтъ сейчасъ подъ рукою), доказываетъ, что мотивъ австрійскаго гимна «Gott, erhalte»... заимствованъ авторомъ его изъ одной весьма извѣстной хорватской народнои пѣсни. Брошюра г. Кухача вышла въ Загребѣ (въ 1892 или 1893 г.) и интересующіеся поднятымъ г. Кухачемъ вопросомъ могутъ обратиться къ ней.

В. А.

Новое время. 10038. 09/04.