

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

10 МАЯ 1952.

Москва

Неизвестное произведение И. Гайдна

Б Великий австрийский композитор Иосиф Гайдн в течение 30 лет был придворным дирижером у князя Эстергази — крупного венгерского магната.

После освобождения страны владения Эстергази, в частности его замки в Эйзенштадте и Эстергазе, где жил и творил Гайдн, перешли в собственность народа.

Недавно работники Венгерского национального музея, разбирая семейные архивы Эстергази, нашли большое количество нот и среди них неизвестные до сих пор рукописи Гайдна.

В числе рукописей — партитура комической оперы «Обманутая неверность», состоящая из партий смычковых инструментов, двух флейт, двух гобоев, фагота и литавр. Музыка оперы необычайно мелодична.

Сюжет этого произведения Гайдна очень прост. Молодая крестьянская девушка старается помочь своим подругам выйти замуж. Переодевшись и ловко изменив походку и голос, она воздействует на своего хозяина, старого крестьянина, которому не нравятся женихи, и добивается его согласия на брак. Ей удается выдать

замуж пятерых своих подруг, причем она сама регистрирует браки, переодевшись нотариусом.

Опера была исполнена всего один раз во время пребывания императрицы Марии-Терезии в гостях у князя Пала Антала Эстергази.

В настоящее время рукопись оперы находится в музыкально-историческом отделе Венгерского национального музея.

В начале апреля, в дни празднования 220-летия со дня рождения Гайдна, будапештское радио организовало передачу оперы «Обманутая неверность».