

Вырезка из газеты ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

7 АПР 1957

Алма-Ата

Газета № . . .

Партитура, считавшаяся утраченной

Перед нами нотная тетрадь в светло-желтом переплете. На обложке — надпись на русском и немецком языках. Эта небольшая книжка, выпущенная в свет ленинградским отделением Музгиза, содержит партитуру дивертисмента Иосифа Гайдна небольшой инструментальной сюиты в пяти частях для двух кларнетов и двух валторн.

Примечательна история партитуры. Авторский экземпляр этой музыкальной пьесы хранится в рукописном отделе государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. На первом листе рукописи рукою композитора обозначено ее название, а рядом с автографом сделана пометка: «761». Она означает год создания дивертисмента — 1761-й. Спустя почти сто лет после создания этой музыкальной пьесы рукопись была передана библиотеке русским скрипачом и композитором А. Львовым.

В существующих каталогах произведений великого австрийского композитора дивертисмент не значится. Исследователи творчества И. Гайдна упоминают о восьми ранних дивертисментах, бесследно утраченных. Автограф, имеющийся на рукописи ныне изданного дивертисмента, и дата неоспоримо доказывают, что он принадлежит к числу этих утраченных произведений И. Гайдна, которые были написаны им в молодости.