

Вырезка из газеты:

ГОЛОС РИГИ

г. Рига

19 ДЕК 1981

концертная жизнь**Старый
добрый Гайдн**

Франц Йозеф Гайдн, выдающийся австрийский композитор, один из «столпов» классицизма наряду с Моцартом и Бетховеном, родился 31 марта 1732 года. Следовательно, в этом концертном сезоне мы отмечаем его 250-летие. Гайдн очень многое сделал на поприще музыки, долгой и плодотворной была его жизнь. Он заложил основы многих жанров классической музыки, именно он добился расцвета классицизма, пережил его закат и рождение нового стиля в музыке — романтизма.

В творчестве Гайдна много многообразных по чувствам и настроениям, эмоционально сильных произведений. Но современные слушатели, думается, выше всего могут оценить его необычное жизнелюбие, неиссякаемую фантазию, остроумие, чувство юмора. Искренняя вера в жизнь, простое, светлое и монотонное восприятие мира — вот чем пронизаны сочинения великого классика.

В ознаменование 250-й годовщины Гайдна в филармонии состоятся четыре лекции-

концерта (23-й абонемент), которыми руководит Елена Воскресенская. Первая лекция цикла — в воскресенье, 20 декабря, в зале камерной музыки, в 16 часов. Лектор познакомит нас с юношескими годами композитора, влиянием народной музыки на его творчество. Написанные в этот период произведения исполнят пианистка Дайна Вилип, инструментальное трио — Петерис Плакидис (фортепиано), Агнесе Аргале (флейта), Ивар Паул (виолончель). Солисты филармонии Луиза Андрушевич, Друвис Крикис и Александр Пятернев спойт отрывки из оратории «Времена года» в сопровождении пианистки Дайны Граубинь. В этом цикле мы услышим не только известные работы Гайдна, но и незнакомые, например, инструментальную пессию «Семь слов спасителя на кресте», в исполнении которой 7 февраля примет участие виолончелист Владимир Тонха. В цикле выступят также камерный оркестр нашей филармонии под управлением Товия Лифшица, солисты Илзе Граубинь, Людмила Гирская, Улдис Спрудж.

Гайдну будет посвящено также одно мероприятие абонемента цикла «Концерты-монографии» 8 апреля. Прозвучат 103-я симфония, концерт для виолончели с оркестром, концерт для скрипки и фортепиано с оркестром. **Л. Ашме.**