

25 ИЮН 1985

ПРАВДА
г. Москва

МУЗЫКА



Гайдновские празднества

Афиши, развешанные на Андреевском спуске, у филармонии, в других оживленных местах Киева, приглашают любителей камерной музыки посетить цикл концертов, посвященных творчеству великого композитора, о котором В. Моцарт сказал, что никто не способен делать все: и балагурить, и поражать, вызывать улыбку и глубоко трогать, и все одинаково совершенно, как умеет это Гайдн.

Под старинными сводами музея-заповедника «Андреевская церковь» и в зале имени Н. Лысенко в течение одиннадцати вечеров киевляне и гости города встретятся с известными исполнителями музыки Й. Гайдна, приехавшими на берега Днепра из ряда союзных республик.

Солист Киевской государственной филармонии, лауреат международного конкурса Листа — Бартока в Будапеште пианист Н. Сук рассказывает:

— Интерес, который проявляет к этому празднеству киевская публика,— еще одно свидетельство великой жизненной силы произведений классиков, неугасающего стремления любителей музыки глубже познакомиться с сокровищницей мирового камерного искусства...

Интересны репертуарные детали Гайдновского фестиваля в Киеве. Так, впервые в СССР исполнен концерт для двух клавесинов с оркестром (А. Любимов и Л. Любимова, дирижер Р. Кофман).

О. ГУСЕВ.

(Корр. «Правды»).

г. Киев.