

Посвящено Гайдну

Свой 121-й сезон Киевская филармония закончила «Гайдновскими музыкальными празднествами». Их инициатор — заслуженный артист республики Николай Сук. В прошлом сезоне такой музыкальный цикл был посвящен Моцарту.

В программах удалось представить многообразие камерных жанров и форм, к которым обращался композитор: прозвучали симфонии, квартеты, трио, дивертисменты, арии из ораторий, каноны, кансонетты и песни. В цикл вошли и сочинения, посвященные Гайдну Моцартом, Бетховеном и нашим современником Э. Денисовым. Здесь были произведения, мало известные слушателям. А исполнение Концерта для двух клавесинов с оркестром (А. и Л. Любимовы, дирижер Р. Кофман) — первое в СССР.

14 гайдновских вечеров прошли в историко-культурном заповеднике «Андреевская церковь» (памятник архитектуры XVIII века) и в Колонном зале имени Н. Лысенко. В концертах выступили Государственный заслуженный квартет имени Бетховена, Квартет имени Леонтовича, Киевское фортепианное трио, ансамбль «Киевские солисты». В них принимал участие и специально созданный коллектив — камерный оркестр «Гайдновских музыкальных празднеств». Среди гостей — солисты Московской филармонии Л. Исакадзе, М. Плетнев, Т. Гринденко, А. Рудин, А. Любимов, Р. Лисициан. Вместе с мастерами, уже завоевавшими признание, выступили молодые исполнители: лауреат всесоюзного конкурса Л. Байрамова (виолончель), лауреат республиканского конкурса А. Коган (флейта) и другие. Удачен дебют камерного хора Октябрьского дворца культуры.

Артистов привлекла возможность выступить в разнообразных ансамблях. Так, помимо сольной программы, М. Плетнев играл с Л. Исакадзе и дирижировал симфониями. Н. Сук играл фортепианные сонаты, флейтовые трио Гайдна и выступил партнером В. Буймистера в концерте «Немецкие песни». Все концерты цикла объединила атмосфера непринужденного, вдохновенного музицирования. Ее подчеркнул и А. Любимов, который играл на оригинальном инструменте — копии молоточкового клавира XVIII века фирмы «Нойперт».

В. МАКОВИЙ.

КИЕВ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
г. Москва

1 ИЮН 1985