

## НАХОДКИ

*Культура. — 1993. — 25 дек. — с. 10.*

# МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕНСАЦИЯ

Шесть утерянных фортепианных сонат Иозефа Гайдна были обнаружены в Германии. Об этом сообщается как о величайшем музыкальном событии.

Сонаты были обнаружены, когда пожилая жительница Монстера показала рукописи, которыми она владела в течение многих лет, не подозревая об их важности; местному учителю музыки, передавшему их музыковедам, специалистам по творчеству Гайдна.

Профессор Роббинс Лэндон, ведущий исследователь творчества Гайдна и музыковед, который удостоверил подлинность сонат, объявил об открытии на пресс-конференции в Лондоне.

Позже он назвал находку «крупнейшей музыковедческой удачей» XX века.

Ученые уже давно знали, что утеряны сонаты Гайдна периода 1766—1769 годов, приходящегося на середину жизни композитора.

Никаких следов потерянных произведений не могли обнаружить до тех пор, пока в 1960-х годах не всплыл отрывок одной из сонат, возбуждая аппетиты музыкального мира.

Австрийский пианист Пауль Бадура-Шкода должен впервые исполнить найденные сонаты в Гарвардском университете 12 февраля. Сонаты будут изданы в апреле.

ЛОНДОН.