

Азербайджанский композитор—гость Владимира

Вчера во Владимир приехал Рауф Гаджиев — один из самых популярных композиторов Азербайджана. Его оперетты «Ромео мой сосед», «Куба—любовь моя» и «Кавказская племянница» поставлены в театрах и Ленинграда, и Котовица, и Минска, и Будапешта, и Москвы, и Дрездена.

Пленительные мелодии, современный музыкальный строй, настоящая музыкальная драматургия, яркие, броские ритмы—отличительные черты творчества Рауфа Гаджиева. Гастроллирующий во Владимире

Бакинский театр музыкальной комедии показывает на сцене концертного зала им. Тангева «Кавказскую племянницу». Нужно сказать, что оперетта полюбилась зрителям. Повторялся спектакль неоднократно. «Кавказская племянница» пронизана современными мелодиями. Драматург расцвел либретто великолепными шутками, восточными остротами, лирическими диалогами. Весь состав исполнителей очень точно раскрывает замысел авторов. Особенно сочно и колоритно играют заслуженный артист

РСФСР и АзССР Александр Аллегров и артистка Елизавета Гогоберидзе.

Нам удалось встретиться с автором музыки Рауфом Гаджиевым, и он сообщил приятную новость: сейчас ряд театров принял к постановке его новую оперетту «Четвертый позвонок» по одноименному произведению Марти Ларни. Первые постановки осуществят театры Баку и Минска. В прошлом году Марти Ларни был в Баку. Талантливый финский писатель был покорен му-

зыкой азербайджанского композитора и пожелал успеха автору, а также дал обещание приехать на премьеру спектакля в Советский Союз. Будем надеяться, что в следующий приезд Бакинского театра музыкальной комедии к нам в город мы увидим оперетту Р. Гаджиева «Четвертый позвонок».

Гастроли Бакинского театра продолжаются. 27 июня прощальный спектакль «Кавказская племянница».

И. МАРКОВ.

2 0 ИЮН 1974

ПРИЗЫВ
Г. ВЛАДИМИР