

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

БАКУ
(ВЕЧЕРНЯЯ ГАЗЕТА)

г. Баку

5 - 6 МАЯ 1976

На столичной сцене

Московский театр оперетты приступил к работе над опереттой «Беберли уходит в горы» народного артиста Азербайджанской ССР Рауфа Гаджиева (либретто В. Есмаева и К. Крикоряна). Постановку спектакля, посвященного современной теме, осуществляют режиссер А. Закс и его молодой азербайджанский коллега Ф. Гаджиев, дирижер Эльмар Абусалимов, художник П. Кириллов. Это уже четвертое произведение нашего земляка, которое ставится столичным театром, где свыше тысячи раз шли «Куба — любовь моя», «Ромео, мой сосед» и «Не прячь улыбку» («Кавказская племянница»).

Оперетта «Беберли уходит в горы» — одно из новых сочинений Р. Гаджие-

ва. Недавно он вынес на суд слушателей кантату «Клянемся», написанную в честь XXV съезда КПСС. А сейчас, он работает над циклом песен о героях труда. В работе находится и программное симфоническое полотно, посвященное борьбе народов Африки против колониализма и империализма.

Тема революционной борьбы народов Африки не нова для Р. Гаджиева. Балеты «Три революции» и «Пламя Алжира» положили начало алжирскому циклу произведений композитора, объединяющему 30 различных по жанрам и формам сочинений, созданных на основе подлинных мелодий и интонаций алжирской народной музыки.

(Азеринформ)