

● АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ОПЕРЕТТА — НА МОСКОВСКОЙ СЦЕНЕ

Премьера оперетты народного артиста Азербайджанской ССР Рауфа Гаджиева «Мама, я женюсь» (либретто В. Есьмана, Р. Крижоряна) состоялась в Москве. Ее показал театр оперетты, с которым композитор связан давней творческой дружбой. На столичной сцене с успехом шли его музыкальные комедии «Куба — любовь моя», «Не прячь улыбку», «Ромео, мой сосед».

Новую постановку осуществили режиссеры Ф. Гаджиев и А. Закс, дирижер Э. Абу-салимов. В спектакле заняты: Ю. Савельев, Н. Крылова, А. Котова, А. Барыкин, другие ведущие артисты театра.

— Я остаюсь верен оперетте. — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС Рауф Гаджиев. — В этом жанре сейчас пишу пьесу «Бубновый туз», которая расскажет о борьбе с беспризорностью в первые годы Советской власти. Продолжаю работать и над симфоническими сочинениями. Недавно завершил ораторию «Самед Вургун», посвященную 70-летию со дня рождения замечательного азербайджанского поэта.

МОСКВА.

ВЫШНА
Г. БАНУ

4 АВГ 1976