



КАК И ВСЕ советские люди, я тоже следую доброму, ставшему традиционным правилу: встречать знаменательные даты достойными подарками. А 50-летие Великого Октября — праздник особенный. Следовательно, и ответственность на нас, творческих работников, лежит особая.

«Пятая симфония», над которой я работал с большим подъемом, посвящена завоеванию космоса — этому замечательному достижению отечественной науки и техники. В своем новом произведении я постарался воспеть силу и разум советских людей, мощь нашего миролюбивого государства, самоотверженный труд современников, создающих новое, коммунистическое общество. Симфония состоит из вступления, частей «Зем-

ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

Джедет ГАДЖИЕВ,
народный артист Азербайджанской ССР, композитор.

ля», «Человек», «Космос».

Мне очень нравится «Комсомольская поэма» народного поэта Самеда Вургуна, воспевающая передовую молодежь, ее борьбу за светлые идеалы. Произведение это я читал не раз, вновь и вновь уясняя для себя внутреннюю сущность вургуновских образов. Сейчас на основе поэмы пишу оперу. Намерен сохранить в основном образы поэта, но с некоторыми изменениями. Некоторые герои поэмы, может быть, погибнут в борьбе за лучшее будущее, а их дело будут продолжать их сыновья и дочери.

Не забываю я и о произведениях ма-

лых форм. «Детский альбом для фортепьяно», адресованный школьникам, включает в себя небольшие музыкальные портреты. «Альбом» содержит музыкальные номера, посвященные учебе и воспитанию детей, школьной жизни, отдыху учащихся, интересным беседам вокруг пионерского костра, походам и путешествиям.

На слова А. С. Пушкина, Самеда Вургуна, Назима Хикмета я написал ряд романсов.

Постараюсь, чтобы новые мои произведения были достойны современников, славного юбилея Октября.

Банк (вечерний выпуск)
Г. БАНУ

15 ИЮН 1967