

11 МАР 1977

ГИМН ЧЕЛОВЕКУ- ТВОРЦУ

На титульном листе только что законченной народным артистом Азербайджанской ССР, лауреатом Государственных премий СССР Джемдетом Гаджиевым шестой симфонии стоит посвящение: «60-летию Великого Октября». В этом новом произведении, которое композитор задумал как «рассказ о пережитом и прочувствованном», он обращается к современникам и потомкам, воспевая счастье жить и творить в свободной прекрасной стране.

В центре симфонии, названной автором «Октябрь. 1917—1977», — образ советского человека-творца, его борьба за переустройство общества. Эта тема варьируется в трех частях произведения, запечатлевшего языком музыки важнейшие этапы истории первого в мире государства рабочих и крестьян. Дж. Гаджиев продолжает основную тему, которую он начал разрабатывать в своей широко известной трилогии, посвященной В. И. Ленину.

Для воплощения столь масштабного замысла, говорит Дж. Гаджиев, я не случайно обратился к жанру симфонии — этой «исповеди души», предоставляющей композитору неограниченные возможности для самовыражения, воплощения больших жизненных тем. Ярчайшим примером в этом плане для меня всегда служат симфоническое творчество моего педагога и наставника Д. Д. Шостаковича.

Новая симфония в какой-то мере автобиографична: ведь ее автор — ровесник Октября, которому власть Советов предоставила все возможности для раскрытия дарования. И торжественным гимном Октябрю, великой партии Ленина, открывшим народам путь к свободе и счастью, звучит его шестая симфония.

(Азеринформ).