

# ПОСТИГАЯ ЛЕНИНСКИЙ ОБРАЗ

Спец. корр. Азербайджанской АССР О. Сердобольский передает:

«Живее всех живых!» — девиз праздника, который отметили день рождения Владимира Ильича Ленина мастера искусств города на Неве.

Спектакль «Перечитывая заново» по лучшим страницам сценической Ленинианы шел в академическом Большом драматическом театре имени М. Горького. Показ кинокартин на ленинскую тему организовала старейшая студия страны — «Ленфильм». Филармония имени Д. Д. Шостаковича ознаменовала этот день ленинградской премьерой Четвертой симфонии (памяти В. И. Ленина) народного артиста Азербайджанской ССР Джавдета Гаджиева. Масштабное музыкальное полотно прозвучало здесь под управлением народного артиста Казахской ССР и Татарской АССР Фуата Мансурова.

В нынешнем сезоне ленинградцы второй раз встречаются с творчеством бакинского композитора. Ранее в том же большом зале филармонии была с успехом исполнена его Пятая симфония «Человек. Земля. Космос». Вместе с Четвертой она входит, как известно, в масштабный ленинский цикл Гаджиева, на создание которого музыканта вдохновил его учитель — великий ленинградец Дмитрий Дмитриевич Шостакович.

— В своих симфониях Джавдет Гаджиев выступает как талантливый и самобытный последователь симфонизма Шостаковича. Музыке азербайджанского композитора присущи эпичность

и философская глубина, мощное драматическое дыхание. Национальный музыкальный материал звучит в его произведениях в развитии, широком развороте, с использованием огромных средств оркестра, — делится впечатлениями профессор ленинградской консерватории музыковед Софья Хентова, автор монументального четырехтомного исследования «Шостакович. Жизнь и музыка».

Ленинский симфонический цикл Гаджиева она назвала значительным вкладом в советскую музыкальную Лениниану, вершиной которой по праву считается Двенадцатая симфония «1917 год» Дмитрия Шостаковича, посвященная памяти В. И. Ленина.

Знаменательно, что исполнителем Четвертой симфонии Гаджиева выступил заслуженный коллектив Российской Федерации академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии. Именно этот прославленный коллектив мастеров под руководством народного артиста СССР Евгения Мравинского на протяжении четырех десятилетий первым познакомил слушателей с большинством симфонических творений Шостаковича.

— Мне, ровеснику Великого Октября, революция открыла путь в композиторы, в России учился я, на собственном примере познав, что такое ленинское братство советских народов, — говорит Джавдет Гаджиев. — Вот почему этот апрельский концерт в городе Октября, городе Ленина навсегда останется одним из самых памятных дней моей жизни.