

# Пусть музыка звучит

Джевет ГАДЖИЕВ,  
народный артист Азербайджанской ССР,  
лауреат Государственных премий СССР

Я должен стараться вы- сказать в музыке свое пред- ставление о месте современ- ного художника в обществе, переживающем новый, рево- люционный этап своего развития. Мысль об этом возникла у меня в первый же день XXVII съез- да партии, делегатом кото- рого я был.

И сегодня могу сказать: работа завершена — создана новая, VI симфония. Она как бы продолжает тему, начатую еще в IV симфонии «Памяти Ленина», и опти- мистически утверждает: «Ре- волюция продолжается! Ху- дожники советской много- национальной страны в пер- вых рядах ее бойцов!».

Сейчас, когда у меня в руках готовая партитура, я могу повести переговоры с руководителем Ленинградской филармонии имени Дмитрия Шостаковича об исполнении. Именно два ее симфониче- ских оркестра по инициати- ве Героя Социалистического Труда Евгения Мравинского записали на грампластинки

— IV симфонию «Памяти Ленина» и V симфонию «Человек, Земля, Космос». Пластинки были выпущены фирмой «Мелодия» в цикле «Лениниана» к 70-летию Октября.

Работал я и в области фортепианной музыки — написал «Четыре портрета». Это была попытка создать с помощью звуковой палитры психологически углубленные характеристики некоторых композиторов. Для Государ- ственной хоровой капеллы Азербайджана я написал четыре пьесы «Образы». В них нет слов, но, мне дума- ется, всем будет понятно, что и здесь речь идет о нашей бурной и тревожной совре- менной жизни, полной борь- бы, контрастов, смены настроений...

Так что год 70-летия Ве- ликого Октября ознамено- вался для меня плодотвор- ной работой. А впереди? Са- ма жизнь, происходящие пе- ремены воодушевляют на дальнейшие творческие по- иски.

