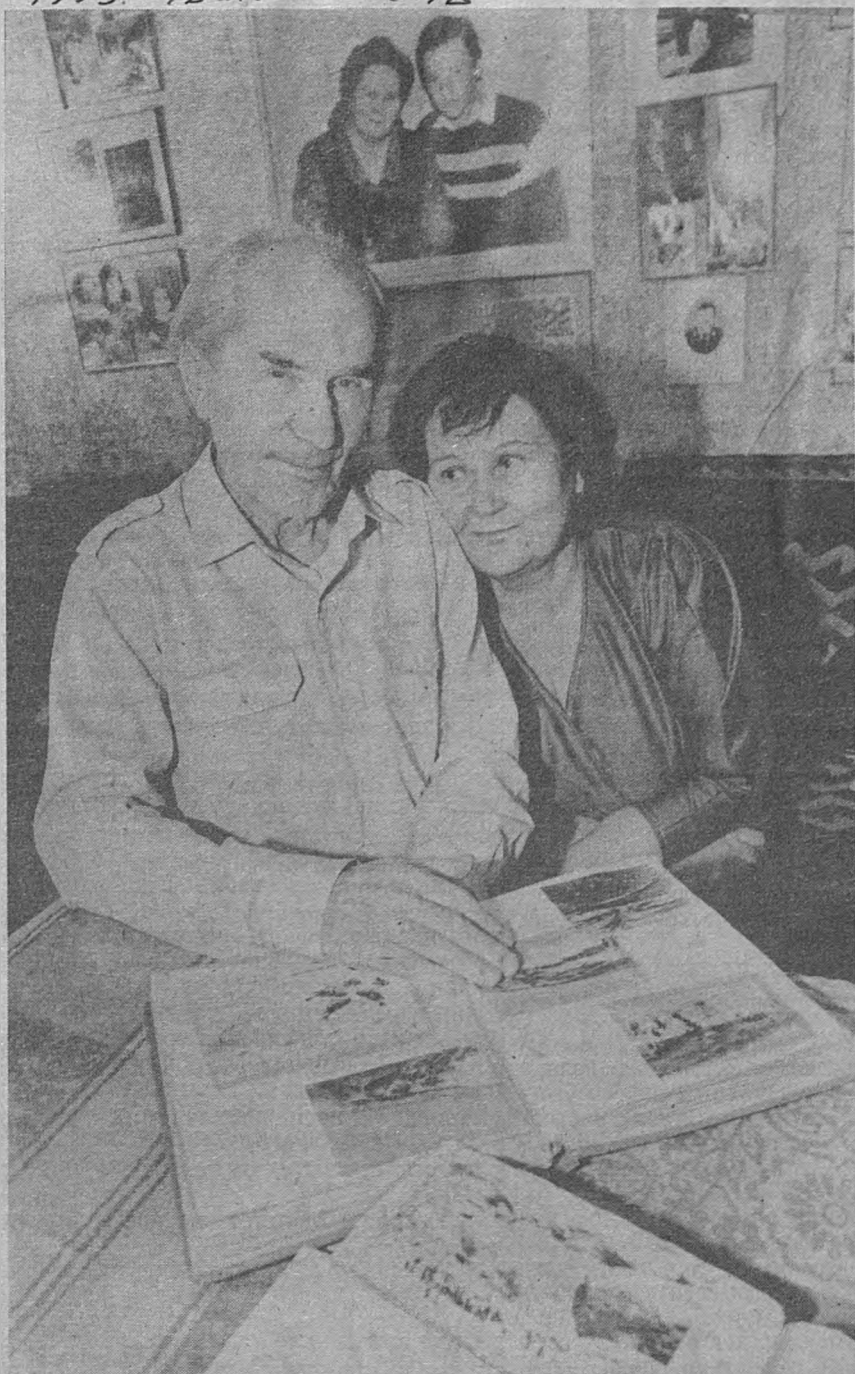


В 1968 году в Махачкале шла премьера исторической пьесы «Ахульго» (это рассказ об одном из эпизодов русско-кавказской войны). В театре был аншлаг, трещали двери, сыпались стекла. Вскоре пьесу запретили как якобы проникнутую духом национализма. И мало кто даже сейчас знает, что ее автором был известный ныне всей республике учитель Булач Гаджиев.



Тот самый Гаджиев

Александр ФУРСОВ

В средней школе № 5 города Буйнакска историю преподает Булач Имадудинович Гаджиев. Часов у него сегодня немного: четыре в неделю. Но для учеников это драгоценные часы.

Булач Гаджиев - это человек, которого в Дагестане знают все. И это не преувеличение. Знают, потому что он знает все о своем родном крае. «Ну, почти все», - уточнил бы старый учитель. И в основном его знания не книжные, а добытые в трудных походах по горным тропам.

В Министерстве народного образования я видел рукопись его новой книги «Дагестан от А до Я». А всего им написано более двадцати книг, в том числе две пьесы «Ахульго» и «Дюма ищет Хаджи-Мурата». Вот названия некоторых его историко-краеведческих книг: «Дагестан в истории и легендах», «Ворота в горы Дагестана», «По следам Лермонтова в Дагестане».

Помните фильм «Мимино»? Ту сцену, когда Леонов беспрепятственно входит в кабинет какого-то очень значительного лица, и один из ожидающих аудиенции удивленно вопрошает своего соседа: «Кто это?!» Сосед называет фамилию персонажа, роль которого исполняет Леонов, и очередь успокаивается. «Тот самый?!»

Мне рассказывали, что министр народного образования Дагестана, когда узнал, что Булачу Имадудиновичу пришлось долго ждать приема, сказал своему секретарю о том, что этого человека он примет в любое время и при любых обстоятельствах. А в очереди пусть спрашивают-переспрашивают: «Это Булач Гаджиев? Тот самый?!»

С 1961 года и по сей день в первый понедельник каждого месяца Булач Гаджиев встречается со всеми, кто неравнодушен к истории и судьбе своего края в передаче «В стране легенд и преданий». Тогда в шестьдесят первом Гаджиеву предложили провести одну передачу об истории Дагестана. И забил ключик. В редакцию пошли письма - просили продолжения. Ключик постепенно набирал силу, и вот теперь, спустя годы, он могуч и прекрасен, как водопад Чадавур. Кстати, место, где он бесконечно разбивается на мириады радужных капель, по словам Гаджиева, красоты. Здесь находится селение Куруш - самое высокое место в Европе, где живет человек - около 2500 метров над уровнем моря. Об этом месте Булач Имадудинович сказал словами Эфенди Капиева: «Мы сидим в сакле, в открытую дверь белыми призраками входят облака и, как гости, располагаются на подушках». «А ниже, - добавил он уже от себя, - на целый километр парят орлы».

С 1952 года в школе № 5 работает клуб юных краеведов. Более четырехсот раз выходил в горы с детьми Булач Гаджиев. А с братом Абакаром поднялся на все три четверть века Дагестана.

О его братьях разговор особый. Скажу только одно. Высокогорный аул Мегеб обрел славу благодаря братьям Гаджиевым: Магомеду, моряку-подводнику (его именем названы на земном шаре 109 точек), Абакару - агроному (террасные сады в Согратле - дело его рук), Серажутдину - профессору, Курбану - замечательному мастеру-наладчику од-

ного из Махачкалинских заводов, Альберту - первому в Дагестане контр-адмиралу, и, конечно, Булачу.

Как-то в школе проходило анкетирование учителей, и старый педагог решил: если хотя бы один из учеников на вопрос его анкеты «Не пора ли уходить?» скажет: «Пора», он уйдет не задумываясь.

Он не смог уйти.

У него свой, очень личный взгляд на учительскую профессию, свои принципы преподавания. Вот основные: он не пишет поурочных планов, приходит на урок без классного журнала, не признает дневников, его не интересует, все ли на уроке, опоздавшего выпускает даже за минуту до конца урока, к учащимся обращается на Вы, на каждом его уроке все получают оценки, вышая форма наказания ученика (по Гаджиеву) - отказ в опросе (за все годы педагогической деятельности эту форму ему пришлось применить всего два раза), в каждом ученике он видит потенциально необыкновенного человека.

Ученики идут на его уроки не за оценками - за знаниями. И он покоряет их. Своей эрудицией, принципиальностью и человечностью. Одна ученица даже влюбилась в него. Ну, наверное, не она одна влюблялась, только та, о которой я говорю, - Алла, - стала его женой. И родила ему троих детей - двух дочерей и сына.

Вот они вместе на фотографии - чета Гаджиевых.

Фото
Юрия Владимиров