

1 1 МАЯ 1968 от

г. Баку

Газета №

ЯРКО И ТАЛАНТЛИВО

Концерт для большого симфонического оркестра народного артиста Азербайджанской ССР Султана Гаджибекова выдвинут на соискание Государственной премии СССР 1968 года. Произведение нашего земляка, написанное четыре года назад, с первого же исполнения получило высокую оценку советских музыкантов. Кара Караев, Родион Щедрин, дирижер и первый исполнитель концерта Геннадий Рождественский и другие отмечали художественные достоинства сочинения, в котором воплощены лучшие черты творчества талантливого азербайджанского композитора.

Мнение советских музыкантов разделили их зарубежные коллеги

в Чехословакии, Румынии, Польше, Турции, во Франции. Исполнению Концерта С. Гаджибекова в зарубежных странах сопутствовали выступления большой прессы, высоко оценивающей успех азербайджанского композитора. Так, например, рецензент газеты «Свободная Румыния» писал: «Концерт для большого симфонического оркестра Султана Гаджибекова показывает успех, достигнутый музыкальной культурой Азербайджана в использовании народных мотивов и передаче их в симфоническом стиле, при сохранении развитых форм чередования темпов, сопоставлении ритмов танца с ли-

рическими мелодиями. В его музыке радуется звучность рассказа о жизни и пейзажах родины».

Солидаризируясь с этим мнением, обозреватель газеты «Восток» (Румыния) писал: «Азербайджанский композитор показал себя прекрасным оркестрантом и художником... Гаджибеков положил в основу своего Концерта богатый фольклорный материал, который он облачил в яркую оркестровую одежду, полную блесна и динамизма».

Отзывы о концерте С. Гаджибекова были опубликованы на страницах газет и журналов и других зарубежных стран.