

Молодежь Азербайджана
г. Баку

27 ИЮН 1970

АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ

Недавно в зале Азгосфилармонии состоялся симфонический концерт. И программа вечера (исполнялись вторая симфония С. Гаджибекова и фортепианный концерт Дж. Гершвина), и его участники (дирижер Ниязи, солист Ф. Бадалбейли) вызвали большой интерес любителей музыки.

Открывшая концерт вторая симфония С. Гаджибекова — одно из самых ярких произведений азербайджанской музыки. В ней со всей силой выступают лучшие стороны дарования композитора: мелодическое богатство, мастерское владение всеми ресурсами симфонического оркестра, щедрость фантазии, национальный колорит.

В четырех частях симфонии поэтапно раскрывается сложный и интересный образный мир. В нем находят место и героический пафос, и возвышенная трагедийность, замечательные по своей проникновенности моменты лирических откровений. Все части симфонии связаны между собой большим внутренним единством, выявляющимся как в целостности музыкально-драматургической концепции, так и в органической взаимосвязи тематизма.

Музыка симфонии привлекает эмоциональной насыщенностью и выразительностью мелодий, техническим совершенством разработки материалов. При этом в симфонии очень ясно прослежи-

вается связь с ладовыми и ритмическими особенностями национального мелоса, что, безусловно, является одним из важнейших ее достоинств.

Слушатели высоко оценили произведение, горячо приветствуя присутствовавшего на концерте автора.

Исполненный во втором отделении фортепианный концерт Дж. Гершвина принадлежит к лучшим сочинениям как самого автора, так и мирового концертного репертуара.

Исполнитель концерта, лауреат международных конкурсов, заслуженный артист Азербайджанской ССР Фархад Бадалбейли — музыкант широкого творческого диапазона. Ему хорошо удаются произведения как классического репертуара, так и современных композиторов. Его игра отличается масштабностью, размахом, а вместе с тем тонкостью в отделке деталей виртуозное мастерство. В исполнении концерта Гершвина Ф. Бадалбейли продемонстрировал высокую технику и зрелость решения творческой задачи.

Успеху вечера в немалой степени способствовало участие в нем художественного руководителя и главного режиссера оркестра народного артиста СССР Ниязи, чей признанный талант и на сей раз раскрылся во всей силе и многообразии.

В. ШАРИФОВА,
музыковед.