

ЗУЛЬФУГАР ГАДЖИБЕКОВ

30-го сентября после продолжительной и тяжелой болезни скончался старейший композитор Азербайджана Зульфугар Абдул Гусейн оглы Гаджибеков.

Зульфугар Гаджибеков родился в г. Шуше в 1884 году. С ранних лет он обнаружил большие музыкальные способности.

Всю свою жизнь Зульфугар Гаджибеков с огромной любовью собирал и изучал образцы азербайджанского народного творчества.

Будучи одним из пионеров азербайджанского профес-



сионального музыкального искусства, Зульфугар Гаджибеков в 1908 году создал первую свою оперетту «Элли яшында джаван», бичевавшую пороки и темные стороны быта правящих классов.

В 1911 году им была написана вторая оперетта «Эвликен субай», в острой сатирической форме разоблачавшая и высмеивавшая уродливые нравы господствующих слоев общества старого Азербайджана.

В 1915 году Зульфугар Гаджибеков создает свое крупнейшее произведение—оперу «Ашиг Гариб», воспевающую гуманизм, высокие идеалы возвышенной любви.

Опера «Ашиг Гариб», благодаря своему яркому и доступному музыкальному языку, по сей день пользуется популярностью у слушателей.

Зульфугар Гаджибеков являлся также автором либретто своих произведений.

После установления советской власти в Азербайджане талант Зульфугара Гаджибекова получает широкие возможности для своего расцвета.

Композитор с любовью создает ряд произведений, содержание которых тесно связано с жизнью и судьбой азербайджанского народа. Им созданы: «Песня о Сталине», песня «Деревенская девушка», «Красноармейская песнь», «Танец азербайджанки»,

АЛЛАХВЕРДИЕВ Т. А., АЛИЕВ А. М., АЛИЕВ М. А., АЛИЕВ М. М., АМИРХАНИЯ А. А., АСКЕРОВ И. Н., АХУНДОВ И., АШУМОВ М. К., БАГИРОВ М. Д., БАДАЛБЕИЛИ И., Ш. Б., ВЕКЛОВ САМЕД ВУРГУН, ГА- САНОВ Г. М., ГЕЙДАРОВ Н. Г., ДАВУДОВА М. Х., ЕМЕЛЬЯНОВ С. Ф., ЗЕВИН В. Я., ИБРАГИМОВ М. А., ИДАЯТ-ЗАДЕ И. Г., ИСКЕНДЕРОВ А. Р., ИСМАИЛОВ Р. Г., КАРАЕВ К., КАФАР-ЗАДЕ С. А., КЕРИМОВ А. Г., КИРСАНОВ Я. М., КУЛИЕВ Р. И., КУЛИЕВ Т. И., МАГОМАЕВ Д. М., МАЛЮТИН А. М., МАМЕДОВ БЮЛЬ БЮЛЬ, МАМЕДОВА Ш., НИКОЛЬСКИЙ В. А., НИЯЗИ, РАГИМОВ С., РУСТАМОВ С. А., САФАР-АЛИЕВА К., СЕИДОВ Г. А., СЕРГЕЕВ А. И., СИДГИ РУХУЛЛА, СУЛТАНОВА А. И., СУМБАТОВ-ТОПУРИДЗЕ Ю. Д., ЯКУБОВ Т. А.

марш «Революция» и другие вокальные и инструментальные произведения массового жанра.

Большую работу Зульфугар Гаджибеков провел в области изучения азербайджанской народной песни. Вместе со своим братом, основоположником азербайджанского оперного искусства Узейром Гаджибековым, он собрал до трехсот народных песен, отобрав наиболее яркие образцы народного песнетворчества.

Свою творческую работу Зульфугар Гаджибеков сочетал

с многообразной общественно-музыкальной деятельностью. Он занимал ряд руководящих постов в азербайджанских театрах, Радиокomitee и концертных организациях республики.

Среди созданных за последние годы жизни Зульфугаром Гаджибековым произведений особо выделяются «Яша Сталин»—для хора с симфоническим оркестром и кантата, посвященная 30-летию Азербайджанской ССР, для солистов, хора и симфонического оркестра.

Творческий облик Зульфугара Гаджибекова является примером беззаветного служения своему народу и социалистической Родине.

За заслуги в области азербайджанского искусства Зульфугару Гаджибекову присвоено звание заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР, он был награжден орденом «Знак Почета» и медалями «За оборону Кавказа» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Смерть Зульфугара Гаджибекова—верного сына своего народа, талантливого композитора и видного общественного музыкального деятеля—тяжелая потеря для музыкальной общественности и всех трудящихся нашей республики.

От Комиссии по организации похорон композитора Зульфугара Гаджибекова

Гроб с телом композитора Зульфугара Гаджибекова установлен в Доме интеллигенции им. Физули (улица Мясникова, д. № 5).

Доступ для прощания с покойным открыт 1 октября с 11 до 2 час. 30 м. дня. Вынос тела состоится 1 октября в 3 часа дня.

БАКНИНСКИЙ РАБОЧИЙ
Г. Баку

1 ОКТ. 1961