

НАШИ ГОСТИ

ИНТЕРВЬЮ С АНТОНИО ГАДЕСОМ

В эти дни в Крыму выступает Ансамбль испанского танца Антонио Гадеса.

С руководителем коллектива я встретился в антракте. Он был усталый, но довольный, что зрители так тепло принимают выступления.

— В нашей программе, — заметил балетмейстер, — испанские танцы. Мы бережно храним народные традиции. Собственно, это основа ансамбля. Но мы ввели в народную хореографию элементы классического балета, обогатившие старинные танцы не только изысканной красотой, но и современными выразительными средствами.

— В Советском Союзе вы выступали впервые?

— Да. Случилось так, что я со своим коллективом объездил весь мир, и вот только сейчас приехал к вам. Советская страна меня очаровала. Жалею, что наши гастроли непродолжительны (нам осталось выступать еще 10 дней), но надеюсь, что в скором времени приедем к вам снова. Хотелось бы, чтобы турне нашего ансамбля по Советскому Союзу стали традиционными.

Плодотворная деятельность и талант Антонио Гадеса были

отмечены во многих странах мира. В Париже ему была присуждена премия критиков за лучший спектакль сезона, в Нью-Йорке балетмейстер и танцор удостоился Золотой медали. И еще было множество других поощрений.

— Отрадно, что в вашем репертуаре представлены не только танцы. Это специфика испанского хореографического искусства?

— Конечно. Кроме меня, в ансамбле пять танцовщиц, пять танцоров, два певца и три гитариста. В программе все они тесно связаны друг с другом, потому что в испанском искусстве танец, песня и гитара — неразделимы, — ответил Антонио Гадес.

— Какие впечатления вы выносите от встреч с советским зрителем?

— Нам пришлось по душе ваша публика, тонко понимающая искусство. Мы это очень ценим. Благодарим за требовательность, взыскательность.

Мы прощаемся с Антонио Гадесом. С его лица не сходит улыбка.

— Хочу искренне, от души сказать, — говорит Антонио, — до свидания, до скорого свидания!

А. ПИЛАТ.