

Культура. - 1995

— Искусство. — № 10

Известный испанский танцовщик и хореограф Антонио Гадес после трехлетнего творческого простоя поставил балет по мотивам драмы Лопе де Вега "Фуэнте Овехуна". В спектакле использованы в основном фольклорная музыка и мотивы андалузского фламенко.

Это не первый раз, когда Антонио Гадес обращается к классике для постановки своих балетных спектаклей. Ранее он поставил мольеровского "Дон Жуана", "Кровавые свадьбы" Гарсиа Лорки. В 1986-м в Москве и Ленинграде с огромным успехом прошла "Кармен", балет Гадеса, где он выступил в роли Хосе. В московских кинотеатрах чуть позже с не меньшим успехом демонстрировался и одноименный фильм режиссера Карлоса Сауры, киновариант этого балета.

Что же касается "Фуэнте Овехуны", то герои этой драмы впервые "станцевали" на сцене ленинградского Театра оперы и балета имени С.М. Кирова еще в 1939 году. Именно тогда Вахтанг Чабукиани поставил балет под названием "Лауренсия".