

Открылся фестиваль танца в Монпелье

Фестиваль танца в Монпелье проводится уже в семнадцатый раз. За прошедшие годы Жан-Поль Монтанари, его организатор и вдохновитель, сумел вывести мероприятие с регионального на национальный, а затем и на международный уровень. В Монпелье побывали почти все корифеи современного танца. Программа нынешнего фестиваля отличается особым разнообразием жанров и культур: яркая современная работа Бернардо Монте «Иссе Тимоссе» соседствует с традиционными камбоджийскими танцами, представленными кхмерским Королевским балетом, и с «Кармен» Антонию Гадеса, признанной классикой XX века.

Знаменитый испанский танцовщик и хореограф, превративший фламенко из приманки для туристов в подлинное искусство, в свое время показал зрителям новую трактовку «Кармен». По его словам, оперные постановки новеллы Мериме представляли ее сюжет слишком банальным и фривольным. В этом году Антонию Гадес впервые не занят в роли Хосе — он решил предоставить дорогу молодым танцовщикам своей труппы.

Выходец из семьи испанских коммунистов, Гадес начал танцевать в 16 лет и вскоре стал известен благодаря своей брутальной манере танца. В 70-е годы он начал экспериментировать в сфере театральных постановок. Находясь на пике популярности, Гадес эмигрировал из Испании на Кубу (дабы не приносить лишней славы режиму Франко) и вернулся лишь после смерти диктатора. В 1979-м он основал Национальную компанию испанского танца.

Гадес называет себя человеком поколения 1968 года и никогда — ни в повседневной жизни, ни в творчестве — не изменяет своим политическим принципам.

Андрей Качанов, Лев Кадик

Коммерсант 2-дальше, -1997,
- 1 июля, - с. 10