

Антонио ГАДЕС, *культура-1997. - 9 окт. - с. 15.*

видный испанский танцор и хореограф, поставил в мадридском театре "Лопе де Вега" балет "Фуэнте Овехуна". Он использовал музыку различных композиторов, в том числе Мусоргского. Блестящий танцовщик и неизменный исполнитель ведущих ролей, он на этот раз уступил свое место молодым артистам. И они не подвели его. Великолепно выступили Лола Гусман, Хосе Мануэль Уэртас, Канди Роман и Хуан Кинтеро.