

На Вашу КНИЖНУЮ ПОЛКУ

Посвящена журналисту..

История духовной жизни Грузии насчитывает немало деятелей, жизнь и творчество которых, сыгравшие в свое время немаловажную роль, до сих пор изучены недостаточно. В последнее время наблюдается стремление отдельных исследователей восполнить этот недостаток, и в этом смысле значительный интерес представляет выпущенная недавно издательством «Мерани» книга Ш. Гагошидзе «Артем Ахназаров».

Многим из современных читателей это имя, очевидно, ничего не говорит, но всего лишь несколько десятилетий назад, оно не сходило со страниц грузинской прессы, где постоянно печатались фельетоны, стихи, рассказы, пьесы, сцены А. Ахназарова — известного журналиста, писателя, театрального критика, переводчика и юриста.

К сожалению, в наших музеях и архивах сохранились лишь газетные статьи и отрывочные биографические данные, проливающие слабый свет на жизнь и творчество известного журналиста. Тем ценнее заслуга Ш. Гагошидзе, сумевшего не только собрать и систематизировать разбросанные по страницам грузинской периодики статьи и заметки, рассказывающие об А. Ахназарове или принадлежащие его перу, но и раздобыть значительную часть личного архива журналиста (ее передал автору профессор Р. Велхвадзе) и на основе изучения всех этих материалов создать единую картину жизни замечательного литературного и общественного деятеля.

Интересна биография Артема Михайловича Ахназарова: предки его были арабы, переселившиеся в Грузию и принявшие здесь григорианскую веру. Дед и отец А. Ахназарова занимались ремеслами. Девять лет было Артему (он родился в 1866 году), когда умер его отец. Мать — Мария Лалиашвили решила не отдавать сына в школу, мотивируя это тем, что четверо старших ее детей, учившихся в школе, умерли. Грузинской грамоте маленького Артема обучила бабушка. Русский язык он изучил сам, играя во дворе с русскими детьми. 12-летнего Артема определили



учеником к ювелиру, но он скоро сбегает оттуда и устраивается наборщиком в типографию. Затем он работает в книгохранилище, где читает запоем книги. Параллельно работает суфлером в грузинском театре.

В 1883 году А. Ахназаров сдал экзамены в гимназию экстерном и, получив аттестат об ее окончании, поступил на юридический факультет Одесского университета. Однако вскоре он был вынужден возвратиться в Грузию, где занялся многогранной литературной и общественной деятельностью. Работал сначала в газете «Дрозда», затем в чавчавадзевской «Иверии», где в течение 17 лет был ведущим сотрудником редакции, занимался адвокатской практикой, в течение нескольких лет был членом правления Грузинского драматического общества, председателем ревизионной комиссии Союза писателей Грузии и др.

Ш. Гагошидзе подробно рассмотрел в книге жизненный и творческий путь А. Ахназарова. Отдельные главы посвящены его журналистской деятельности в газете «Иверия», его творческой и переводческой работе, выпускавшейся им рукописной газете «Набиджи» («Шаг») и др. В конце книги дан перечень статей, художественных произведений и переводов Ахназарова.

Книга Ш. Гагошидзе написана хорошим литературным языком.

Н. НАЦВАЛАДЗЕ.

Вечерний
Тбилиси
№ 101

27
11.08.1971