

Реконструкция древностей и виртуальное пространство

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 13

А это, несомненно, вызвало бы восторг подрастающего кибер-поколения, поскольку, судя по фрагментам, продемонстрированным немцами, уникальная 3D реконструкция Кремля уже напоминает компьютерную игрушку-«бродилку». Зритель как бы ходит за виртуальным оператором. Пока же эксклюзивные права на

немецкий фильм будут принадлежать Музеям Московского Кремля, копия фильма не пойдет в тираж. И демонстрироваться он будет только на собственных выездных выставках.

Изначально эта уникальная виртуальная программа готовилась к открытию выставки «Слава Господня и величие царей», которая проходила в Бон-

не в рамках российско-германских культурных встреч, патронируемых президентами обеих стран. Это был самый масштабный проект Музеев Московского Кремля из всех представленных в Европе за несколько последних десятилетий. Тогда в Бонне фильм посмотрели более 140 тысяч зрителей. Затем была проведена работа над усовершенстествова-

нием программы, и вот теперь ее переводят и адаптируют для русского зрителя. Краткая версия фильма будет готова к юбилейным торжествам Музеев в марте 2006 года. А отдельные фрагменты виртуальной трехмерной реконструкции войдут в новую экспозицию, посвященную архитектуре Кремля, которая откроется в колокольне Ивана Великого. ■