

# НАЙТИ СЕБЯ

ТВОРЧЕСТВО  
МОЛОДЫХ

Вскоре после Великой Отечественной войны во время прогулки по городу советский солдат Петр Бородин встречается с немецкой девушкой Ингой. Петр и Инга — дети войны. Гитлеровцы убили отца и мать Петра. На восточном фронте погиб отец Инги. Общее горе роднит их.

Идет новый спектакль Львовского государственного академического театра оперы и балета им. Ив. Франко — «Незабываемое», созданный по мотивам пьесы В. Ежова «Соловьиная ночь» композитором, заслуженным деятелем искусств УССР В. Губаренко.

Вместе с опытным партнером — народным артистом УССР Александром Врабелем, который исполняет роль Петра Бородина, тонко ведет партию Инги молодая солистка Ольга Гаврыш, пришедшая в труппу в прошлом году.

На глазах зрителей происходит перерождение немецкой девушки, обманутой фашистской пропагандой. От ненависти — к любви, от слепой злобы — к взаимопониманию, к благодарности.

— Эта новая работа мне очень дорога, — говорит Ольга. — Мой отец, Иван Дмитриевич Гаврыш, вместе с советскими войсками дошел до Берлина, оставил автограф на стенах рейхстага. Он, как и герой оперы «Незабываемое» Петр Бородин, не только выиграл войну, но и еще одну битву — с враждебной идеологией — фашизмом. Создать образ немецкой девушки сценически правдивым мне

и Тамаре Куценко (она также исполняет партию Инги) — могли постановщики спектакля — главный дирижер, народный артист УССР Игорь Лацанич, главный режиссер Анатолий Лымарев.

Ольга не могла не стать певицей. Петь она начала с детских лет, как и все в многодетной семье Гаврышей, которую хорошо знают в поселке Щирец Пустомытовского района. Ольга закончила Львовское музыкально-педагогическое училище, была принята в консерваторию.

С честью выдержала Ольга Гаврыш свой первый экзамен на профессиональной сцене — дебют в сложной вокальной партии Татьяны в опере «Евгений Онегин».

Молодой солистке близки образы самоуглубленные, героини с высоким настроением души. Среди партий лирического сопрано, исполненных ею в первом театральном сезоне, — Арсена в «Цыганском бароне», Анина в «Травиате», Оксана в «Запорожце за Дунаем».

Ольга Гаврыш стала одной из победительниц смотра-конкурса, объявленного Львовским горкомом комсомола и клубом творческой молодежи на лучшую работу молодых, посвященную 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

**М. БАРАН.**

Заместитель председателя правления Львовского областного отделения Музыкального общества УССР.