

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

№ 5 ДЕК. 1925

г. Ереван

Газета № . . .

Слово об артисте

Я познакомился с ним в 1916 году в Тифлисе. Гаврош (Михаил Арутюнян), в то время был признанным артистом и пользовался широкой популярностью. Мы, молодые артисты, сгруппировались тогда вокруг народного театра имени Зубалова, которым руководил Амо Харазян и где во многих главных ролях выступал всеми уважаемый Гаврош. Он постоянно заботился о воспитании талантливых молодых кадров, чтобы обеспечить дальнейшее развитие армянского театра.

Благодаря ему, стали видными мастерами сцены, народные артисты республики Асмик Аюпян, Тигран Шамирханян, заслуженные артисты Армянской ССР Ваан Галстян, Левон Мсрлян, пишущий эти строки, и многие другие.

Вторая наша встреча произошла уже на советской сцене в Ереване в первом Государственном театре, где мы проработали вместе всего один год. Через год Гаврош был приглашен в Ленинаканский государственный драматический театр, где он выступал вплоть до 1954 года. На этой сцене он создал целый ряд сочных и незабываемых образов из классической и современной драматургии.

Плодотворная творческая деятельность Гавроша была высоко оценена партией и правительством. Он был удостоен почетного звания заслуженного артиста республики.

Сегодня, в день его восьмидесятилетия, от имени всех его друзей и соратников от души поздравляю большого художника и желаю ему здоровья и долгих лет жизни.

Вместе с тем пользуюсь случаем еще раз выразить ему глубокую благодарность за то, что он помог мне и многим другим найти свое призвание.

Авет АВЕТИСЯН,
народный артист СССР.