

В ТЕАТРЕ работает много интересных, самобытных актеров. Среди них Павел Гаврилюк. Сегодня наш рассказ о его творчестве.

Разные дороги ведут на сцену, многие мечтают о ней с детства. Судьба Павла складывалась, по его словам, очень просто. Родился не в актерской семье, никогда не мечтал играть на сцене. Но с детства полюбил театр, часто бывал на спектаклях ТЮЗа. Живой, искренний, он воспринимал жизнь очень активно, его радовало пробуждение земли, природы, откровением была почти каждая прочитанная книга. Позднее, когда Павел окончил десятилетку, решил попробовать.

Пройдя конкурс, он становится студентом актерского факультета Ташкентского театрально-художественного института им. Островского.

Ему повезло с прекрасным педагогом Н. И. Тимофеевой, которая открыла для Павла путь в мир творчества. После окончания учебы Гаврилюк получает приглашение в театр имени М. Горького.

— В театре нас встретили сердечно, — вспоминает Павел, — с самого начала ощутил заботу и внимание старших коллег, старался не разочаровывать. Я чувствовал, что мне верят, на меня надеются. Моей первой ролью в театре был образ Валентина в пьесе «Валентин и Валентина», затем сыграл роль 1-го министра в сказке Шварца «Гольдый кобель». Женю в пьесе По-

## Творчество молодых

# Открывая мир современника

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУ-  
ДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРА-  
МЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО ОТ-  
МЕТИЛ СВОЕ 50-ЛЕТИЕ.

лонского «Репетитор», Дромно в «Комедии ошибок» Шекспира...

К 60-летию ВЛКСМ театр осуществил постановку пьесы «Когда горит сердце» по роману В. Кина «По ту сторону», где Павел сыграл роль Безайса. За исполнение этой роли и ряда других в 1980 году он удостоен звания лауреата премии Ленинского комсомола Ташкентской области.

Сейчас в театре идут репетиции нового спектакля, посвященного 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, — «Рядовые» по пьесе Дударева, где Павел выступает в

роли Дугина, в постановке главного режиссера театра В. Гвоздкова.

Один из известных актеров сказал: если хочешь верно понять чью-то судьбу, представить, что она белая ниточка, и пропусти ее через свое сердце. И вот когда эта ниточка (судьба) выйдет оттуда красной, значит, ты прожил жизнь своего героя. Павел работает по этому принципу. И чем ближе узнаешь Гаврилюка, тем больше удивляешься его щедрому таланту. Все, что создается Павлом на сцене, пронизано любовью к людям, стремлением видеть человека во всей его красо-

те.

— Мечтаю сыграть героя незаурядного, сильного — нашего современника, — говорит Павел.

Наш разговор мы заканчиваем в давно опустевшем театре. В моем блокноте — добрые слова Павла о своем театре, режиссере, товарищах по работе.

На днях Указом Президента Верховного Совета Узбекской ССР за развитие театрального искусства и плодотворную работу Павел Гаврилюк удостоен почетного звания «Заслуженный артист Узбекской ССР».

Р. НУГМАНОВ.  
Фото автора.

