

Концертный дебют певицы

В один из апрельских дней любители классической музыки пришли на концерт солистки Музыкального театра Тамары Гаврильевой. Многим из слушателей молодая певица еще не очень известна. Но когда актер предстает перед нами в единственном лице, мы особенно отчетливо видим его творческое лицо.

Гаврильева обладает красивым меццо-сопрано мягкого тембра. В первом отделении были исполнены произведения русских, зарубежных, советских композиторов: С. Прокофьева — песня девушки из кантаты «Александр Невский», Сен-Санса — две арии Далилы из оперы «Самсон и Далила», Бизе — хабанера из оперы «Кармен», Римского-Корсакова — ария Любаши из оперы «Царская невеста», Мусоргского — сцена гаданья Марфы из оперы «Борис Годунов». В вокальном репертуаре меццо-сопрано партия Марфы считается сложной, но у певицы она прозвучала уверенно; по-своему трактует Гаврильева образ Любаши. Хотелось бы большей уверенности в исполнении произведений Сен-Санса.

Во втором отделении Гаврильева с наибольшей полнотой раскрылась в романсах Чайковского и Рахманинова, когда у певицы появилась присущая ей интонация в трактовке произведений.

После концерта заслуженный артист РСФСР Иван Степанов сказал: «Очень перспективная певица». Народная артистка РСФСР и ЯАССР Матрена Васильевна Слепцова отметила сложность программы концерта, профессиональную грамотность и сценическое обаяние певицы.

Безусловно, редко кто после трех лет работы в театре сможет вынести на суд зрителей программу подобной сложности. Тамара Гаврильева окончила Якутское музыкальное училище по классу старейшего преподавателя П. А. Кривошапкина и Уральскую государственную консерваторию им. М. П. Мусоргского в классе старшего преподавателя К. М. Родионовой.

Певица с удовлетворением отзывается о совместной работе с заслуженным артистом ЯАССР концертмейстером Марком Слепцовым.

Досадно, что администрация театра не обеспечила хорошей рекламы, и многие любители музыки просто не знали о концерте. От такого подхода к делу страдает сам театр, гаснет творческий огонек, энтузиазм артистов.

А. ИПОПОТОВА,

член совета наставников обкома профсоюза работников культуры, заслуженная артистка ЯАССР.

Социалистическая Якутия
г. Якутск

25 АПР 1984