

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ  
ЛЕНИНГРАД

6 МАЯ 1979

г. Ленинград

з. 85

В ТЕАТРЕ эстрады шел необычный концерт. Молодые артисты Ленконцерта, участники первого тура третьего смотра-конкурса «Молодость. Мастерство. Современность», представляли на суд жюри новые работы. Пожалуй, впервые за целый год конференсье Леонид и Александр Гавриловы сидели в зале в качестве зрителей. Они «болели» за товарищей, ждали своего выхода.

...И вот два стройных парня в строгих синих костюмах с альми гвоздиками в петлицах вышли на сцену. Запела в руках Леонида балаалайка, перевязанная красной лентой, задорно выводила мотив «Яблочка»... И начался рассказ о славных событиях истории нашей страны.

«Яблочко» на стихи С. Есе-

## НА ЭСТРАДЕ — БРАТЬЯ ✓

нина братья Гавриловы подготовили к 60-летию ВАКСМ. Это первая их работа героического плана. Готовились к ней долго, тщательно, временами сомневаясь, получится ли серьезный номер у них, арти-

стов с ярко выраженной сатирическо-пародийной манерой.

— Разговорный жанр — трудный на эстраде, — говорит Александр. — Притом одно дело — говорить со зрителями о смешном, другое — о высокой гражданственности.

Найти правильное решение помог исполнителям постановщик номера В. Татосов.

Братья всегда были вместе — в школе, в художественной самодеятельности, в армии и на эстраду пришли вдвоем. Пришли потому, что было им это интересно, чувствовали — могут сказать свое слово. Да и данные для парного концерта у них подходящие: внешнее сходство, приятный тембр голосов, хорошая дикция, пластика. Год назад они окончили эстрадное отделение училища при Консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Там их научили не только декламировать стихи, рассказывать шутки, создавать пародии, но и петь, танцевать, искать свое амплуа на сцене.

Отзвучали последние строки есенинских стихов, смолкла балаалайка... А через несколько минут друзья поздравляли братьев Гавриловых — их номер выдвинут на городской тур смотра.

С. ВЛАДИМИРОВА

На сцене: Л. и А. Гавриловы во время выступления.

