

5

МА
Калинина

30 СЕН 1956

В МОСКВУ, В УЧИЛИЩЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Таня Гаврилова
будет балериной

Эту худенькую, почти невесомую девочку мы не раз видели на концертах в Доме учителя, во Дворце пионеров. Выступала она и в родной 16-ой средней школе, и в пионерских лагерях. Таня пленяла зрителей легкостью и непринужденностью исполнения сложных па, своей грациозностью. На областном смотре школьной художественной самодеятельности нынешнего года она была награждена Почетной грамотой и ценным подарком.

Тане Гавриловой всего 10 лет, и больше всего на свете любит Таня танцевать. Родители неоднократно замечали, как она ловила в приемнике музыку Чайковского, Глиера, Асафьева и самозабвенно танцевала. Танцевала для себя. Родители, видя это увлечение девочки, записывают ее в танцевальный кружок Дома учителя и наконец...

...Просторный зал хореографического училища Большого театра Союза ССР. За столом приемной комиссии — известные мастера советского балета Уланова, Стручкова, Семенов, дирекция училища, представители Большого театра. Проходит заключительный тур отбора молодых дарований для учебы в хореографическом училище ведущего театра страны. Первой вызывают Таню Гаврилову. Преподаватель училища Л. И. Рафаилова демонстрирует перед комиссией на редкость выдающиеся природные данные девочки: ее исключительную гибкость, плавность движений. Татьяна легко и свободно делает ряд трудных па, изумляя присутствующих своим дарованием. И мнение членов комиссии единодушно: ученицу 4-го класса 16-й средней школы гор. Калининна Таню Гаврилову зачислить в первый класс училища Большого театра.

Для Тани наступили дни интересной учебы. Мы верим в то, что она успешно закончит училище и станет прекрасной советской балериной. И мы еще услышим, как ведущий программу произнесет: «Партню Одетты (или Марии, или Джульетты) танцует Татьяна Гаврилова»...

104



На снимке: Таня Гаврилова.

В. ПРОЛЕТКИН.