

Сбылась мечта Тани Гавриловой

Это было почти девять лет назад. В одном из сентябрьских номеров 1956 года «Смена» опубликовала фотографию десятилетней девочки. Подпись гласила: «Эту худенькую, почти невесомую девочку мы не раз видели на концертах в Доме учителя, во Дворце пионеров. Выступала она и в родной 16-й средней школе и в пионерских лагерях... На областном смотре школьной художественной само-



Год 1959

деятельности нынешнего года она была награждена Почетной грамотой...»

Так пришла первая победа. А девочка, удивительно скромная и застенчивая, мечтала о большой сцене, мечтала стать балериной. Только не говорила об этом вслух, не рассказывала подружкам по хореографическому кружку Дома учителя. Но родители, преподаватели замечали, что Таня приходит на занятия, упражняется дома не просто потому, что любит танцевать. Нет, танцу она отдает всю себя. Она не просто слушает Чайковского, Глиера, Асафьева — она танцует эту музыку. Наконец, эта десятилетняя девочка работает, работает по-настоящему, упорно.

«...Просторный зал хореографического училища Большого театра Союза ССР. За столом приемной комиссии известные мастера советского балета: Уланова, Стручкова, Семенова, дирекция училища. Проходит заключительный тур отбора молодых дарований для учебы в хореографическом училище. Первой вызывают Таню Гаврилову... Мнение членов комиссии единодушно: ученицу 4-го класса 16 средней школы гор. Калинин Таню Гаврилову зачислить в первый класс училища Большого театра».

И вот спустя девять лет Татьяна Гаврилова, выпускница Академического хореографического училища, в редакции «Смены». Она с улыбкой рассматривает старый номер газеты с фотографией девочки в пачке. Над фотографией заголовок «Таня Гаврилова будет балериной».

— Итак, теперь можно сказать:

«Таня Гаврилова стала балериной».

— Да, я и мои сорок девять товарищей стали артистами балета.

Читаем последние строки: «Мы еще услышим: партию Одетты (или Марии, или Джульеты) танцует Татьяна Гаврилова».

— Пока это остается мечтой, — говорит Таня. — Правда, мне повеселилось: я принята в труппу Большого театра.

Надо сказать, что нынче пятнадцать питомцев училища влились в прославленный коллектив. Такого «урожая» не было уже давно.

...После выпускных экзаменов народная артистка РСФСР С. Мессерер (она вела класс, где занималась Таня) позвала свою воспитанницу:

— Уланова и Плисецкая остались довольны тобой. Ты хорошо поработала, Таня.

Да, Таня Гаврилова хорошо знает: чтобы стать настоящей балериной, надо много трудиться, во многом отказывать себе, преодолевать «перегрузки». И ей смешно и немножко обидно, когда она подчас слышит:

— Балерина? Ну, что это за специальность!

— Вы счастливы, Таня?

Девушка в ответ улыбается:

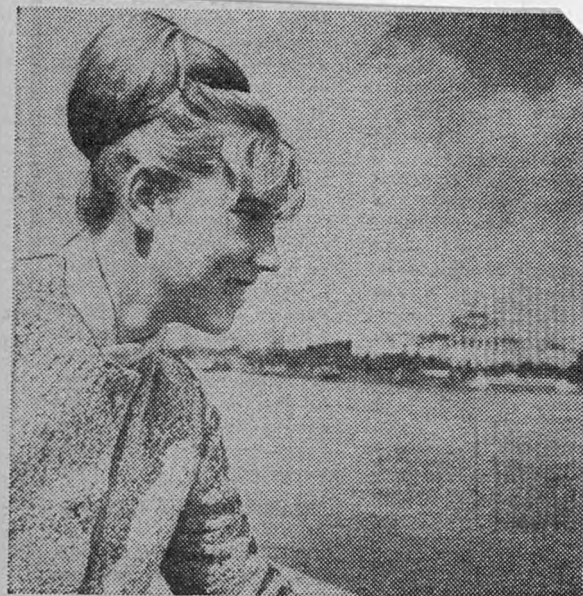
— Что скрывать — попасть в Большой было самым сокровенным желанием всех нас.

— А мы очень хотим увидеть Татьяну Гаврилову, исполняющую партию...

— Жизель!

И мы верим, что сможем рассказать нашим читателям об этом. До свидания, Таня!

Н. КОЛИН.



Год 1965