

Дагестанская правда. — 1992. — 1-й янв., Махачкала

Удивительное — рядом

Творец красоты

Сказать хочу я всенародно
Из глубины души слова:
Друзья, Татьянин день сегодня!
День красоты и мастерства,
День мудрости и вдохновения,
И человечности простой —
Всего, что предано забвению
За несуетной суетой.

Вот такие стихи-посвящение прозвучали в Русском драматическом театре в Махачкале в канун Нового года. Общественность города отметила здесь 85-летие заслуженного деятеля прикладного искусства республики, заслуженной артистки ДССР, старейшего мастера художественной вышивки Татьяны Александровны Гавриловой.

В зале собрались ее многочисленные ученики, друзья, поклонники ее волшебной иглы. Были и школьники, которые могли на выставке работ Т. А. Гавриловой в фойе театра познакомиться с ее неповторимым творчеством. И можно было не только высказать Татьяне Александровне восхищение ее искусством, но и осуществить свою мечту — иметь у себя ее работы, так как здесь же была развернута выставка-продажа, чего ранее художница не делала. Многие годы она щедро раздаривала свои работы друзьям, ученикам, музеям. Стенд с русскими и дагестанскими пейзажами, натюрмортами, детскими портретами тут же спустел, и люди, завороченные красотой выставки, очень сожалели, что не могли приобрести диво-дивное, сотворенное талантом этого неповторимого мастера. Вот склоненные над прудом деревья не только явственно отражаются в воде, но и, кажется,



вот-вот встрепенутся от ветра, зашелестят листьями. А вот курчавые плыта, выхоженные молодым чабаном, так и кажется, что они взбрыкнут резвыми ножками и побегут по лужайке с только что проклюнувшейся травкой цвета чистой зелени. Удивительный мастер композиции,



Татьяна Александровна создает такие живые жанровые сценки из повседневной жизни, что с трудом веришь, что это вышивка. Ее работами восхищаются в Подмоскovie и Благовещенске, Суздале и Казани, Ростове и Риге.

Более 30 лет Т. А. Гаврилова руководила коллективом художественной самодеятельности когда-то известного в Дагестане клуба госторговали. Сама писала сценарии для агитбригад, сочиняла частушки, руководила хором, пела песни, аккомпанировала на баяне.

Двери Татьяны Александровны открыты не только для бывших учеников, ставших ее добрыми друзьями, но и для детей, желающих научиться вышиванию, декламации, она щедро дает консультации и в канун праздника — это давая ее традиция — всем рассылает поздравления в сти-

хах. И на этой встрече звучали стихи, в том числе и посвященные Татьяне Александровне. Отрывком из одного поэтического произведения, написанного сотрудником газеты «Народный учитель» М. М. Пенсом, я и начала эту корреспонденцию.

Как всегда, интересным, захватывающим был рассказ Татьяны Александровны об истории сюжетов своих вышивок, стихотворений, песен. Слово о замечательном мастере были сказаны ведущей вечера — заслуженной артисткой ДССР Л. Киричашвили, М. Ибрагимовой из республиканского научно-методического центра народного творчества и культпросветработы при Министерстве культуры ДССР, бывшей ее ученицей, а теперь артисткой Русского театра имени М. Горького В. Покровской, заместителем председателя Даг-отделения фонда культуры Л. Гавриловой, участниками детского клуба «Алые паруса» и другими. Юбилея приветствовали ансамбли «Волга» Дворца культуры рыбников и «Сувенир» пединститута, народного театра кукол, руководимого Д. Жариковым. Прозвучали и песни, написанные Т. А. Гавриловой. А подготовили этот добрый праздник Ленинский райисполком Махачкалы и давний коллективный друг Татьяны Александровны — клуб и библиотека пединститута.

С. КРИВОНОСОВА.

НА СНИМКАХ: Т. А. ГАВРИЛОВА: вышивки Т. А. Гавриловой, выполненные художественной гладью.

Фото Г. АБДУЛЛАЕВА.

