



Большой театр.
1994. - февраль. -
с. 18.



P.Tchaikovsky "The Maid of Orleans" Agnesa - M.Gavrilova
П.Чайковский "Орлеанская дева" Агнеса - М.Гаврилова



Мария Гаврилова (сопрано) родилась в городе Челябинске. Училась на вокальном отделении Челябинского музыкального училища у своего отца. Приехав в Москву, поступила в Московскую государственную консерваторию на вокальное отделение в класс педагога И.И. Масленниковой. Еще будучи студенткой консерватории, в 1990 году была принята в стажерскую группу оперной труппы Большого театра.

Красивое лирико-драматическое сопрано, сценическое обаяние, прекрасные природные данные позволили молодой певице быстро завоевать успех. Ее дебют состоялся в новой постановке оперы "Евгений Онегин" П.И.Чайковского. Именно в партии Татьяны Мария Гаврилова исключительно удачно выступила на сцене Метрополитен-Опера в Нью-Йорке во время гастролей Большой оперы в США.

В настоящее время Мария Гаврилова - солистка оперы Большого театра. Второй крупной партией в ее певческом репертуаре стала Оксана в опере Н.А.Римского-Корсакова "Ночь перед Рождеством". Мария Гаврилова принимала участие в Международном конкурсе вокалистов имени П.И.Чайковского, является дипломантом Всесоюзного конкурса вокалистов имени М.И.Глинки. С большим успехом прошли ее концертные выступления на Мальте (1992), в Японии, Германии и США (1993). Последние работы Марии Гавриловой в Большом театре - Маргарита ("Фауст"), Иоланта ("Иоланта"), Агнеса ("Орлеанская дева"), Войслава ("Млада").