

г. Ярославль

ОТ
24 ДЕК 1960
Газета № 5.

70 ролей ярославца

Московский театр юного зрителя переполнен. Общественность столицы собралась торжественно отметить 60-летие со дня рождения и 30-летие творческой работы заслуженного артиста РСФСР Павла Архиповича Гаврилова...

В тот год, когда началась первая мировая война, П. А. Гаврилов, тогда еще мальчик, после окончания телеграфного училища поступил на работу в Ярославский телеграф. В этом же году он впервые поет на сцене театра имени Волкова в пьесе «Камо грядеши».

В 1919 году Павел Архипович вступает добровольцем в Красную Армию и назначается комиссаром Ярославского телеграфа. Все эти годы он продолжает упорно заниматься искусством, а в 1922 году поступает в Ярославский театральный техникум. Преподавателями будущего артиста были известные в то время С. П. Трусов и А. Д. Попов, ставшие впоследствии режиссерами московских театров. Свое образование Павел Архипович закончил в Москве, в театральном институте. Становление его как артиста проходило в московских театрах: в проекционном, историко-революционном и, наконец, в государственном педагогическом (театр юного зрителя). За период долголетней работы им сыграно около 70 ролей. Ярославцы могли неоднократно видеть по телевизору и слушать по радио пьесы театра юного зрителя «Ревизор», «Отверженные», «Именем революции», где Гаврилов создает образы городничего, Жана Вальжана, старого большевика

Б. НЕДОРЕЗОВ,
преподаватель.